

# Bourgogne



## FORMALITÉS

Carte nationale d'identité en cours de validité.



## POURBOIRE

Il est d'usage de laisser environ 2 € par jour et par personne pour les guides et chauffeurs. Cette somme dépend de votre satisfaction des services rendus. Le pourboire est avant tout une récompense.



## GÉOGRAPHIE

### LA BOURGOGNE

La Bourgogne porte le numéro 26 et est une vaste région : elle couvre 31 582 km<sup>2</sup> sur 4 départements : l'Yonne, la Côte d'Or, la Nièvre et la Saône-et-Loire, est composée de 15 arrondissements, 174 cantons et 2046 communes.

Elle accueille 1 637 000 habitants (01 janvier 2009). Dijon est la capitale régionale.

La Bourgogne, pays magnifique aux portes de la région parisienne, est sortie depuis longtemps de sa coquille. Elle a même fini par s'habituer aux autoroutes, qui la placent aujourd'hui au cœur de l'Europe et qui furent longtemps la bête noire de ses habitants. Elle ont aussi fait du tort à la Bourgogne, supprimant les douces escales d'autrefois dans des bourgades paisibles. Du pays de Vincenot à celui de Colette, de cette Arrière-Côte - devenue les Hautes-Côtes - jusqu'à la Puisaye, du Nivernais à la Vingeanne, la Bourgogne se décline en une mosaïque de pays ayant chacun ses couleurs, sa saveur, ses senteurs... Il ne faudrait pas la réduire à la prestigieuse route des Vins, en fait une bande étroite qui, de Beaune à Dijon via Nuits-Saint-

Georges, aligne de prestigieux vignobles.

La Bourgogne historique est aussi constituée des noires forêts du Morvan, des plaines agricoles ceinturant Sens, des paysages verts et opulents du Charolais et du Brionnais, de la superbe architecture rurale de la Bresse bourguignonne, ainsi que des paysages parfois austères de la Côte-d'Or, parsemés de bourgades médiévales charmantes et rustiques. Au-delà de son irremplaçable patrimoine architectural, de ses Vézelay, Cluny et de son palais des Ducs, on en revient toujours à l'art de vivre. De vignes en caves, de fermes-auberges en châteaux, la Bourgogne attend le visiteur qui saura prendre les chemins de traverse.

### MEURSAULT

La commune de Meursault est située en Côte-d'Or. Meursault, un nom évocateur de crus prestigieux qui caressent le palais de connaisseurs, mais aussi un village qui incite à l'étape avec la découverte de son patrimoine...

### LES HOSPICES DE BEAUNE :

L'Hôtel-Dieu, avec ses façades gothiques, ses toits vernissés, tapissés de figures géométriques aux couleurs flamboyantes, fait partie du patrimoine des Hospices de Beaune, institution charitable créée en 1443 par Nicolas Rolin, chancelier du Duc de Bourgogne et son épouse Guigone de Salins.

Préservé dans un état exceptionnel de conservation, ce monument est un rare témoignage de l'architecture civile du Moyen Age. Ses salles réunissent une vaste collection d'objets, meubles et tapisseries de cette époque. Un séjour en Bourgogne ne se conçoit pas sans une visite de l'Hôtel-Dieu, dont le point d'orgue sera le polyptyque du Jugement Dernier de Rogier van der Weyden, chef d'œuvre unique et mondialement connu.

### LES CAVES PATRIARCHES :

Situées dans l'ancien Couvent des Visitandines, les Caves Patriarche où reposent plusieurs millions de bouteilles, sont les plus grandes de Bourgogne.

Entrez, traversez nos labyrinthes de tunnels et découvrez les plus prestigieuses appellations de Bourgogne... Un lieu magique, intense, hors du temps, à part ... qui résume le mariage du vin et de la culture.

### BEAUNE

Beaune est une commune française située dans le département de la Côte-d'Or et la région Bourgogne-Franche-Comté. Située à 45 kilomètres au sud de Dijon et 150 km au nord de Lyon, elle est la sous-préfecture de l'arrondissement de Beaune.

Située au cœur d'un vignoble prestigieux dont les noms évocateurs de Pommard, Corton-Charlemagne, La Romanée-Conti, Meursault, Santenay, Savigny-les-Beaune ...font scintiller les yeux des amateurs de vins, Beaune est également une ville d'Art dont le monument le plus emblématique est certainement l'Hôtel Dieu (Hospices de Beaune) avec son célèbre toit aux tuiles vernissées.

### LA MAISON ROPITEAU :

**-L'histoire :** En 1848, année révolutionnaire, la province, moins touchée que Paris, bénéficie en quelque sorte d'un courant d'énergies nouvelles pour reconstruire un monde moderne dans la paix et la fraternité. L'arrivée du chemin de fer cette année-là à Meursault incite Jean Ropiteau à fonder sa Maison de négoce avec ses beaux-frères. A 24 ans, ce vigneron et tonnelier de Monthélie, dont les racines bourguignonnes remontent au XVIème siècle, s'est vite convaincu que ce moyen de transport lui permettrait de faire connaître ses vins de Bourgogne.

Depuis le début du XXème siècle, la Maison ne cesse de grandir, restant fidèle à ses valeurs. En 1940, Auguste Ropiteau achète les caves actuelles de Meursault. La même année, il se porte acquéreur d'un Domaine en pluriculture aux Hospices de Beaune, pour une bouchée de pain, car l'époque n'est pas vraiment propice à la vente des vins. Le succès est tel que le nom de Ropiteau est devenu synonyme de grands Meursault. Au cimetière du village, la dalle funéraire de Marguerite Ropiteau porte gravées ces deux lettres : SG. Pourquoi ? Rien de plus bourguignon. Cela signifie «Sauva les Genevrières». Cette Bourgognonne combattit corps et âme pour conserver à ce magnifique climat son rang de Premier Cru.

**-Un site d'exception :** En Bourgogne, la route des vins croise celle des abbayes. Breuvages terrestres et célestes, nos crus bénéficient d'un écrin d'exception. Les caves où nos vins sont

élevés lentement, sous l'oeil vigilant de notre viculteur, comptent parmi les plus prestigieuses de la région. En les visitant, on est saisi par une atmosphère de recueillement.

Au chevet du vin cloîtré, la voix s'assourdit, le temps s'endort, loin du bruit et de l'agitation du monde extérieur. Appelées Caves de l'Hôpital, elles ont été fondées au XVII<sup>e</sup> siècle, par le Président Johan de Massol, Conseiller du Roy au Parlement de Bourgogne. Autrefois propriété des Hospices de Beaune, elles protègent désormais nos précieuses cuvées. Sous leurs voûtes de pierre, dans la pénombre et le silence, à bonne température, les vins accomplissent leur élevage comme ils le faisaient il y a plus de trois siècles.

### L'IMAGINARIUM :

A Nuits-Saint-Georges, connu pour ses célèbres Crus, il est un endroit à ne pas manquer : l'Imaginarium. Un site œnotouristique moderne qui offre une vision unique du monde merveilleux de la vigne et du vin. Petits et grands apprendront tout en s'amusant grâce à nos deux visites interactives et ludiques.

### LE CHÂTEAU DU CLOS VOUGEOT :

Dès le 12<sup>e</sup> siècle les moines de l'abbaye de Cîteaux construisirent au milieu des vignes, des bâtiments d'exploitations viticoles. L'édifice fut complété au 16<sup>e</sup> siècle par un corps de logis dans le plus pur style Renaissance.

Situé au cœur de la route des Grands Crus, le château du Clos de Vougeot est ouvert toute l'année à la visite et accueille les amateurs d'Histoire, d'architecture ou de vin... Les réceptions données dans ce cadre unique sont réputées à travers le monde.

Si le Château du Clos de Vougeot ne produit de nos jours plus de vin, il reste le symbole de près d'un millénaire d'Histoire de la Bourgogne.

Ce monument historique d'exception est le Chef-d'Ordre de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.

### DIJON

Dijon est une commune française située entre le bassin parisien et le bassin rhodanien, à 310 kilomètres au sud-est de Paris et 190 kilomètres au nord de Lyon. C'est la préfecture du département de la Côte-d'Or et le chef-lieu de la région Bourgogne-Franche-Comté. Elle est également l'ancienne capitale des ducs de Bourgogne. Ses habitants sont appelés les Dijonnais.

Dijon est actuellement la commune la plus peuplée du département de la Côte-d'Or et de la Bourgogne-Franche-Comté. En 2012, la population de Dijon intra-muros est de 152 071 habitants<sup>1</sup>. La ville est, en 2012, la 17<sup>e</sup> commune la plus peuplée de France. La communauté d'agglomération dijonnaise, fondée en 2000 et nommée le « Grand Dijon », compte 245 697 habitants en 2011<sup>2</sup>. L'unité urbaine de Dijon, compte 239 955 habitants en 2013 et l'aire urbaine dijonnaise, 25<sup>e</sup> de France entre Metz et Valenciennes, comptait quant à elle 375 841 habitants en 2011<sup>3</sup>.

Capitale du duché de Bourgogne aux 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles, ville aux cent clochers<sup>4</sup> sous l'Ancien Régime, héritière d'un riche patrimoine historique et architectural, Dijon est une cité touristique dont l'attrait est renforcé par la réputation gastronomique de la région. C'est aussi une ville verte au secteur tertiaire important, capitale de région dans les domaines scolaire, universitaire, judiciaire, hospitalier et administratif, qui assurent une tradition intellectuelle. Dijon est également un centre économique régional au tissu diversifié mais plutôt en crise avec un pôle agro-alimentaire traditionnel (moutarde de Dijon, crème de cassis de Dijon et kir, pain d'épices, chocolat Lanvin...) et un secteur pharmaceutique réputé.

Ville de congrès, la capitale de la Bourgogne est située sur l'axe Paris-Lyon-Méditerranée et sur la ligne ferroviaire à grande vitesse Rhin-Rhône. Elle est d'ailleurs, en termes démographiques, le principal pôle français de la Métropole Rhin-Rhône qui s'étend de Bâle au Creusot.

Le centre historique de la ville est la seconde composante des climats du vignoble de Bourgogne, inscrits depuis le 4 juillet 2015 au patrimoine mondial de l'UNESCO<sup>5</sup>.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS :

L'ancien palais des ducs et des États de Bourgogne abrite la mairie de Dijon depuis 1831. Le musée se situe dans l'aile orientale, depuis la fondation de l'École de Dessin à la fin du 18<sup>e</sup> siècle.

Les musée des beaux-arts est implanté sur trois sites :

- le palais des ducs et des États de Bourgogne
- la Nef

- le musée Rude

Les collections du musée des Beaux-Arts de Dijon sont parmi les plus riches des musées français. De l'Antiquité à l'art contemporain, de la peinture aux arts décoratifs en passant par les dessins et les sculptures, toutes les formes d'art sont représentées au sein des quelques 130 000 œuvres conservées. Les collections médiévales sont sans doute les plus remarquables, par leur qualité et leur quantité.

### L'ABBAYE DE CLUNY :

Indépendante et puissante. Guillaume le Pieux fonde l'abbaye en 910, directement placée sous la protection de Rome. Son abbé jouit d'un rôle de médiateur entre les pouvoirs politiques et le pape. Cluny est la maison mère de 1 400 dépendances. Vendue comme bien national en 1798, l'abbaye est démantelée, et son église, presque détruite.

### TOURNUS

Petite ville de 6300 habitants, Tournus est une ville chargée d'histoire :

- son abbaye Saint-Philibert, notamment, est un des hauts lieux de l'art roman.
- L'Hôtel-Dieu - musée Greuze ne manque pas de rappeler l'influence de la ville à l'époque, tandis que - le vieux centre garde encore quelques traces de l'époque romaine.

Tournus est également porteuse d'une tradition industrielle depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle : la Manufacture Métallurgique devenue Téfal et Tournus Equipements, Valspar, anciennement Vernis Bouvet

Riche de ce patrimoine historique et industriel, Tournus est désireuse d'innover dans les technologies du 21<sup>e</sup> siècle : la ville et ses entreprises s'engagent aujourd'hui dans le développement durable. De plus, un pôle régional du Vélo est également en train de voir le jour. Ancrée dans son histoire mais tournée vers l'avenir !

### CHÂTEAU DE CORMATIN :

Entre Tournus et Cluny, au cœur de la Bourgogne du Sud, le château de Cormatin vous attend au milieu de ses jardins et de ses pièces d'eau.

Les marquis d'Huxelles l'ont fait construire au début du 17<sup>e</sup> siècle pour témoigner de leur puissance et de leur prestige : larges douves, tourelles, haut socle à bossages, canonnières et pont-levis, le château était fait pour impressionner.

Longtemps abandonné, le château a été restauré à partir de 1980 dans un total respect de son authenticité. Les principaux guides touristiques (Guide Vert, Le Routard, etc.) rendent hommage à cet "entretien diligemment mené qui en fait une attraction souveraine". Les jardins ont été recréés sur 11 hectares : parterres fleuris, labyrinthe de buis, volièrre, bosquets, théâtre de verdure, potager, fontaines et pièces d'eau constituent ce « jardin de plaisir », aujourd'hui cité parmi les plus beaux de France.

### BIBRACTE :

Ces mots ne vous évoquent peut-être rien, si vous ne vivez pas en Bourgogne. Par contre, tous les Français ont entendu parler à l'école de « nos ancêtres les Gaulois » ... Alors, si je vous dis « Vercingétorix était le chef de la coalition gauloise », ça commence à vous évoquer quelque chose ? Et si j'ajoute que Vercingétorix a rassemblé les Gaulois à l'oppidum de Bibracte, sur le Mont Beuvray, vous voilà au cœur du sujet !

Aujourd'hui, le Mont Beuvray peut faire l'objet d'une visite à trois dimensions :  
 – un site naturel extraordinaire : Situé à une vingtaine de kilomètres à l'ouest d'Autun, le Mont Beuvray culmine à 821 mètres d'altitude. C'est l'un des plus haut sommets du Morvan. A flanc de colline, il est fortement boisé. A proximité du sommet, une hêtraie (forêt de hêtres) s'étend sur plus de 1000 hectares. Par contre, le sommet est dégagé en une prairie d'altitude, ce qui permet de magnifiques panoramas vers le Sud et l'Ouest.

Depuis 1990, le mont Beuvray est classé « site naturel ». On y accède à pied, à vélo, ou par « navette » au départ du musée archéologique.

– un site historique exploité en plein air par les archéologues : La visite du site archéologique commence à la *porte du Rebut*, l'une des nombreuses ouvertures pratiquées dans le mur d'enceinte. Ce rempart fortifié a été reconstitué selon la technique du *murus gallicus* décrite par César dans « la guerre des Gaules » : des poutres retenues au sol par des pierres, recouvertes d'un parement de terre et de pierres. On pénètre ensuite dans le quartier « commercial » de la ville, avec son artère principale bordée de boutiques et ateliers.

Les fouilles ont révélé deux types d'architecture, tantôt gauloise (terre et bois), tantôt romaine (pierres et chaux). Les deux types d'architecture ont pu se succéder, comme c'est le cas de la grande maison « à la romaine », bâtie sur 3800 m<sup>2</sup> selon le plan des villas de l'aristocratie romaine, mais recouvrant une bâtisse à ossature en bois typiquement gauloise. Plus bas, on découvre avec étonnement le bassin elliptique, en forme d'œil. Construit en granit rose, son principe architectural est connu mais pas son utilisation.

– **un musée sur la vie gauloise d'une grande richesse** : inauguré en 1995, ce musée de la civilisation celtique se situe à quelques centaines de mètres du sommet du Mont Beuvray et du site archéologique. Il a été rénové en 2013 et comporte de nombreuses maquettes, vidéos, reconstitutions ... ainsi que des milliers d'objets recueillis tant à Bibracte que prêtés par des musées européens.

### AUTUN

La ville d'Autun est un véritable livre d'Histoire ! Classée « ville d'Art et d'Histoire », elle est située en Saône et Loire, au début du Morvan... autant dire au cœur de la Bourgogne.

La ville a conservé de nombreux vestiges de son passé : les remparts, la porte d'Arroux et la porte St André, le théâtre romain, le temple de Janus, la pyramide de Couhard, le passage couvert de la halte, le théâtre à l'italienne, l'Hôtel de Ville, l'ancienne prison...



### CLIMAT

La Bourgogne est au carrefour des influences océanique, continentale et méridionale. Sur la façade ouest, le climat est de type océanique atténué. L'axe central est plus complexe. Le Morvan connaît un climat de moyenne montagne avec une forte pluviométrie, des hivers froids et des étés frais. Sur les régions de plateaux et monts (500-600m) le climat est plus froid et moins humide qu'en Morvan. Aux altitudes plus basses, les influences se mêlent selon la situation. A l'est, en plaine de Saône, l'influence méridionale s'exprime jusqu'à Dijon et notamment sur la côte viticole. Plus au nord, le semi-continentale l'emporte.