

CHÂTEAU DE LA LOIRE



FORMALITÉS

Carte nationale d'identité en cours de validité.



POURBOIRE

Il est d'usage de laisser environ 2 € par jour et par personne pour les guides et chauffeurs. Cette somme dépend de votre satisfaction des services rendus. Un pourboire est avant tout une récompense.



GÉOGRAPHIE

La Région Centre Val de Loire se situe parmi les régions françaises les plus peuplées avec près de 2,5 millions d'habitants.

La vallée de la Loire vous laissera entrevoir tout un réseau d'étangs paisibles, d'étendues de bruyère, un paysage parfois sans relief arrosé par la Loire et ses affluents. Cette région se trouve embellie par des châteaux élégants, témoins de la belle époque des rois, par des forêts royales. La région des châteaux de la Loire est l'une des plus riches régions de France en ce qui concerne le patrimoine historique, avec plus de soixante grands châteaux.

SAINT-AIGNAN

Saint-Aignan se situe en Loir-Et-Cher. Erigée à flanc de coteau sur les bords de la rivière Cher, la cité possédait une situation très enviée au carrefour des 3 provinces : Orléanais, Berry et Touraine. Elle conserve de son histoire une architecture urbaine faite de petites ruelles ainsi que de nombreux Monuments. Elle fut chef-lieu de district de 1790 à 1795.

Entre 1790 et 1794, la commune a absorbé celle voisine de *Saint-Aignan-Hors-L'Enclos*.

Au cours de la Révolution française, la commune porta provisoirement le nom de *Carismont*. Après l'entrée des États-Unis dans la Première Guerre mondiale, une partie du corps expéditionnaire américain en Europe est stationnée ou transite dans des camps environnant Saint-Aignan.

LE CHÂTEAU D'AMBOISE

Avant d'être rattaché à la couronne en 1434, le château appartenait, depuis plus de quatre siècles, à la puissante famille d'Amboise. Pendant la Renaissance, il sert de résidence à plusieurs rois de France. Il a été partiellement détruit après la Révolution : du projet de Charles VIII subsistent toutefois le logis royal, la chapelle Saint-Hubert où reposent les restes présumés de Léonard de Vinci, les terrasses et les tours cavalières qui donnent au monument cette **silhouette si singulière**. Le château d'Amboise fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840.

Le château d'Amboise se caractérisait par une très bonne sécurité[3]. Le 7 octobre 1461, le roi Louis 11 vint saluer la reine Marie d'Anjou, sa mère, après son sacre à Reims. Elle demeurait désormais en Poitou, afin que la reine Charlotte de Savoie et leur fille Anne de France puissent s'y installer. En effet, en 1433, le dauphin Louis qui était au château de Loches pour son éducation aurait pu trouver refuge à Amboise, menacé par les alliés des Bourguignons. Désormais, le château devint en raison de sa sécurité la résidence ainsi que l'école des princes et des princesses, notamment Charles 8, Louise de Savoie, enfin François 1er de France

CHÂTEAU DE CHENONCEAU

Le château de Chenonceau est situé dans la commune de Chenonceaux en Indre-et-Loire. Le château est édifié dans le lit du Cher, sur les piles d'un moulin fortifié et du château fort racheté à la famille des Marques. Celui-ci fut rasé, à l'exception du donjon (la tour des Marques, qui sera adaptée au style renaissance) et du puits qui le jouxte. Le corps de logis carré qui constitue le château originel fut construit entre 1513 et 1521 par Thomas Bohier, receveur des Finances sous Charles VIII, Louis XII et François 1er.

Il est composé d'un corps de logis rectangulaire avec des tourelles aux angles. Il est assis sur les deux piles de l'ancien moulin qui reposent sur le lit du Cher. A gauche, en saillie, se trouvent la librairie et la chapelle. Sur le pont du Cher s'élève la galerie à deux étages de Catherine de Médicis. Cette construction de Philibert Delorme est d'une sobriété déjà classique qui contraste avec l'aspect riche et gai que donne, la partie plus ancienne, les sculptures des balustrades, du toit et des lucarnes. Au rez-de-chaussée, l'ancienne salle des Gardes est pavée de majoliques et ornée de tapisseries flamandes du 16ème siècle. Dans la chapelle, on remarque une fine Vierge à l'Enfant en marbre de Carrare (16ème siècle). Toujours au rez-de-chaussée on peut voir un salon, qui possède un magnifique plafond à la française, des oeuvres de Rubens (Jésus et saint Jean), de Mignard, de Nattier (Mme Dupin) et un portrait de Louis XIV dans un cadre somptueux. On accède au 1er étage par l'escalier à rampe droite qui, en France, fut à l'époque une innovation. Dans le vestibule sont présentées des tapisseries d'Audenarde (scènes de chasse) et des effigies d'empereurs romains en marbre de Carrare rapportés de Florence par Catherine de Médicis. Sous les combles était installé le petit couvent des Capucines, avec son pont-levis qui se relevait le soir pour séparer les nonnes des hôtes du château.

On compte deux jardins principaux, le jardin de Diane de Poitiers et le Jardin de Catherine de Médicis, situés de part et d'autres de la Tour des Marques, vestige des fortifications précédant l'édification du château actuel.

CHÂTEAU DE CHAMBORD

Le roi François 1er décide la construction du château de Chambord en 1519 sur des terres **marécageuses, au bord de la rivière Cosson et au centre d'une forêt très giboyeuse, pour en faire « un grand, bel et somptueux édifice »**. Un édifice qui doit lui permettre d'assouvir sa passion pour la chasse.

Fortement fasciné et influencé par les arts et les artistes italiens, il fait construire un château où se mêlent à la fois les influences françaises et italiennes.

Le château est construit sur le modèle des châteaux forts du Moyen Âge, avec un bâtiment carré central, le donjon, doté de quatre tours à chacun de ses angles. À l'intérieur du donjon, on trouve cinq niveaux habitables construits sur le même modèle : quatre appartements carrés et quatre appartements dans les tours rondes par niveau.

L'escalier double est au centre de l'édifice, il donne accès au premier étage (étage des appartements historiques), au deuxième étage (étage consacré à la thématique de la chasse et l'art animalier) et à la grande terrasse, avant d'être couronné par la tour-lanterne et la fleur de lys, symbole de la monarchie de France.

Le domaine est le plus grand parc forestier clos d'Europe avec :

- un mur long de 32 km pour clôturer quelques 5 440 hectares de superficie (c'est-à-dire la superficie de la ville de Paris intra-muros), mur ouvert par 6 portes
- 200 hectares de terres agricoles
- un village étendu sur 15 hectares
- 160 hectares de prairies à gibier
- le deuxième site nicheur français pour le balbuzar pêcheur (espèce protégée).

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Le Château Royal de Blois, implanté sur un promontoire surplombe la Loire. Le château était une résidence du Roi Louis XII qui fit construire une aile au château de style gothique flamboyant et imprima son emblème - le Porc-épic - sur de nombreuses pierres. Il trône au sommet du portail sous la forme d'une statue équestre. Au Porc-épic succéda la Salamandre de François Ier, son successeur qui fit agrandir le château. Le Château Royal de Blois réunit autour d'une même cour, quatre ailes de quatre époques et styles différents, véritable panorama de l'architecture française : le gothique du 13^{ème} siècle avec la salle des Etats, le gothique flamboyant avec l'aile Louis XII (1498-1503), la Renaissance avec l'aile François Ier (1515-1524) dont l'escalier à vis et la façade des Loges et l'architecture Classique avec l'aile Gaston d'Orléans, bâtie par François Mansart (1635-1638).

Outre son donjon, ses tours d'angle et son escalier à double révolution, il compte quelque 440 pièces et 356 cheminées.

BLOIS

La ville est située sur la Loire, à mi-chemin entre Tours et Orléans. S'étendant sur les deux rives du dernier fleuve sauvage d'Europe, elle délimite et unit la petite Beauce (rive droite/nord) et la Sologne (rive gauche/sud).

Elle fut sous Louis 12, et pour environ un siècle, résidence royale. La ville comporte un patrimoine culturel important avec son château, la cathédrale Saint-Louis et deux églises importantes.

ZOO DE BEAUVAL

Classé parmi les 10 plus beaux zoos du monde, le ZooParc de Beauval présente la plus grande diversité animale de France : près de 8000 animaux parmi lesquels deux pandas géants, uniques en France !

Voilà plus de 35 ans, le petit parc ornithologique de Beauval voyait le jour au cœur du Loir-et-Cher. Au fil des ans, plaines verdoyantes, serres tropicales, bassins panoramiques et îles aménagées sont venus agrandir les lieux, toujours habités par des espèces aux origines variées. En allant au bout de son rêve, Françoise Delord a construit l'un des plus beaux parcs zoologiques du monde, abritant près de 8000 animaux dans des installations remarquables. Ainsi fut créé un "ZooParc" où les animaux sont avant tout chez eux.

MONTLOUIS

Montlouis-sur-Loire est une commune française située dans le département d'Indre-et-Loire en région Centre-Val de Loire.

La population de Montlouis est de 9 653 habitants.

Une chapelle fut commandée de 461 à 491 par Saint Perpet de Tours, évêque de Tours, sur un site à l'aplomb du coteau protégé des crues de la Loire.

Dès le Moyen Âge, Montlouis s'est développé grâce à son port sur la Loire, voie navigable très utilisée, et par son activité viticole. Le toponyme de Viguerie (Jardin au pied de l'église) témoigne de son statut administratif.

Durant, la guerre de Cent Ans, du 7 au 11 septembre 1356, lors de la chevauchée du Prince noir la ville est pillée pendant trois jours par les Anglais.

La Renaissance marque un âge d'or. Puis l'activité portuaire se dégrade peu à peu en raison de l'ensablement du fleuve. Montlouis devient alors une commune essentiellement rurale et agricole, toujours avec le vin.

Au cours de la Révolution française, la commune, alors appelée simplement *Montlouis*.

TOURS

Tours est une commune française du centre-ouest de la France, sur les rives de la Loire et du Cher, préfecture du département d'Indre-et-Loire, dans la région Centre-Val de Loire. Ville d'Art et d'Histoire, ancienne cité Gallo-Romaine, puis capitale du royaume de France et aujourd'hui Capitale de la Touraine, Tours bénéficie d'une situation exceptionnelle au centre de la célèbre Vallée de la Loire.

Le vieux Tours dont la restauration a été effectuée dans les années 1970 a fait revivre des vieux quartiers, notamment autour de la place Plumereau, bordée de très belles maisons à pans de bois et en pierre. Des rues étroites, souvent piétonnes, avec des boutiques et des artisans donnent à ce quartier beaucoup d'animation. La construction de la cathédrale Saint-Gatien a duré près de quatre siècles ! Il s'agit là d'un véritable chef-d'œuvre de l'architecture gothique. Les deux tours de la cathédrale qui mesurent 70 mètres de haut symbolisent l'ascension vers le divin.



CLIMAT

La région bénéficie de l'influence océanique, les hivers sont doux, les étés agréables sans grandes chaleurs et les printemps parfois précoces. L'humidité est très présente en automne, ce qui est favorable au développement de la pourriture noble...

TABLEAU DES TEMPÉRATURES À TOURS
(MOYENNES MENSUELLES MINIMALES ET MAXIMALES)

Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre
5 / 15	9 / 19	12 / 23	14/25	14/24	12/22



GASTRONOMIE

La gastronomie en Touraine est omniprésente. Les recettes traditionnelles, comme l'**andouillette**, le **chapon**, et aussi les produits du terroir comme les vins (notamment le fameux Vouvray) sauront ravir le palais des plus fins gourmets. La nature a d'ailleurs bien fait les choses: climat et topographie ont contribué à faire de la Touraine une terre généreuse. Ses potagers, vergers, ses fermes fournissent les parfaits ingrédients à l'expression culinaire.

Dans cette catégorie aussi, les artistes ne manquent pas : des viticulteurs (neuf AOC viticoles recensées), des charcutiers (les fameuses rillettes de Tours), des crémiers (avec notamment l'AOC Sainte-Maure-de-Touraine), des pâtisseries (Nougat de Tours)... tous perpétuent des méthodes centenaires en vue de conserver l'art du bon goût et la saveur des bonnes choses

HISTOIRE

L'expression **châteaux de la Loire** regroupe sous une même appellation un ensemble de Châteaux français situés dans le Val de Loire.

Le territoire connu sous le nom de comté de Tours est âprement disputé entre la maison féodale blésoise et la maison d'Anjou ; cette guerre sera à l'origine de plusieurs des châteaux de la Loire actuels.

Ils ont la particularité d'avoir été, pour la plupart, bâtis ou fortement remaniés à la Renaissance française XV^e-XVI^es.), à une époque où la cour des rois de France était installée dans cette région.

La notion de châteaux de la Loire revêt principalement une acception touristique, liée à cette exceptionnelle densité de monuments à visiter. Il n'existe ainsi aucune liste exhaustive des châteaux dits « de la Loire ». Ils sont généralement circonscrits aux anciennes provinces d'Anjou, de Touraine et d'Orléanais, même si certains auteurs y incluent les anciennes provinces du Maine, du Berry, voire de Nivernais. La concentration en monuments remarquables dans cette région a d'ailleurs en partie justifié le classement du Val de Loire en patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, entre Sully-sur-Loire (Loiret) et Chalonnes-sur-Loire (Maine et Loire).