

# La CÔTE D'AZUR et ses charmes



## FORMALITÉS

Carte nationale d'identité en cours de validité.



## POURBOIRE

Il dépend de votre satisfaction des services rendus.  
Un pourboire est avant tout une récompense



## GÉOGRAPHIE

Autrefois limitée au littoral du département des Alpes Maritimes, avec Cannes, Nice, Monaco et Menton pour centres, et réservée à une clientèle très riche, la côte d'Azur s'est démocratisée et comprend toute la côte entre Cassis et la frontière italienne. Toutefois, la région de Nice, du fait de son ensoleillement exceptionnel à l'abri des Alpes provençales, et du caractère luxueux de ses installations, demeure un haut lieu du tourisme mondial. Dès que l'on quitte la mer, en remontant vers l'arrière-pays, les reliefs deviennent vite très accidentés, les petites routes serpentent dans les collines et petites montagnes qui surplombent la mer.

## SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

Saint-Jean Cap Ferrat est un site d'exception et une des plus belles perles de la Méditerranée. Cette presqu'île est située à côté de Nice et Villefranche sur Mer avec à son extrémité le Cap Ferrat.

Sa tranquillité, sa douceur hivernale et ses palais en font un lieu de villégiature très prisé d'une aristocratie richissime et des grandes fortunes internationales.

Pour mieux apprécier la beauté de Saint Jean Cap Ferrat, découvrez la à pied en prenant le sentier du bord de mer.

Il est balisé sur 14 km et divisé en 3 parties : le tour du Cap Ferrat, la Pinède et la promenade Maurice Rouvier qui relie Saint Jean Cap Ferrat à Beaulieu.

A l'extrémité du Cap Ferrat, se trouve l'un des plus beaux palais du monde, le Grand Hôtel du Cap qui se dresse au milieu d'un merveilleux jardin.

Allez visiter l'une des plus belles villas de la presqu'île qui est ouverte au public et se visite comme un palais des milles et une nuit: la Villa Ile de France décorée avec les trésors de la baronne Béatrice Ephrussi de Rothschild.

Plus de 5.000 oeuvres sont savamment mises en valeur autour d'une impressionnante collection de meubles, objets d'art, lampes, tapis, tapisseries... une merveille!

La visite continue dans les jardins de la villa entourée par la mer. La Baronne Ephrussi de Rothschild s'était inspirée de ses voyages pour créer les 7 jardins qui se déclinent en plusieurs thèmes.

Eden espagnol, florentin, ou japonais... jardin des Muses, jardin Lapidaire, roseraie... grandes allées impeccables, palmiers et essences rares ornent ce véritable paradis.

Discrètes et protégées des curieux qu'elles laissent rêveurs... elles ont souvent plage et port privé. Vous aurez compris, ici tout n'est que calme, luxe et volupté... !

## NICE

Capitale de la Côte d'Azur, reine de la Riviera, les titres de gloire ne manquent pas à cette magnifique station hivernale et estivale, qui est aussi un centre de tourisme privilégié. Située au fond de la baie des anges, elle est abritée par un amphithéâtre de collines. Son succès vient du charme de son site, de son heureux climat et des distances innombrables qu'elle offre aux touristes. Le torrent de Paillon, recouvert en partie d'esplanades et sur lequel a été construit le palais des Expositions, divise la ville en deux : à l'Ouest, la ville moderne et à l'Est la vieille ville et le port. Vous vous rendrez sur la fameuse promenade des anglais.

Cette véritable métropole est la 5<sup>ème</sup> ville de France par sa population et grâce à des réalisations d'envergure comme Acropolis, Sophia Antipolis, le Palais des Congrès et son aéroport international (le 2<sup>ème</sup> de France après Paris), Nice s'est largement ouverte aux activités industrielles, scientifiques et de hautes technologies. En flânant dans le vieux Nice, vous découvrirez ses ruelles pittoresques avec ses façades aux couleurs ocres déclinées jusqu'au jaune ou rouge.

## LA VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

*La façade nord* : Évocatrice des palais italiens, cette façade se compose de quatre parties : à l'extrême gauche, une tour d'escalier très ajourée affichant une facture fantaisiste ; à l'extrême droite, une aile basse au portique inspiré de la Renaissance italienne ; au centre, un porche d'entrée d'inspiration gothique flamboyant et un escalier intérieur en saillie traité dans le style de la Renaissance florentine. Dans la cour prennent place un puit vénitien en marbre de Vérone au curieux fer forgé ainsi qu'un fond de végétation agrémenté de bas-reliefs provenant de cloîtres catalans et d'une fontaine dans laquelle est placée une Vénus accroupie semblant sortir d'un bain.

*La façade sud* : Plus que les autres façades, elle a été conçue en fonction du recul et des points de vue. Elle est donc d'une échelle plus grande et exceptionnellement symétrique. C'est également la plus riche en références : les écoles florentine et vénitienne fournissent tous les modèles. Par exemple, les encadrements de baies et les pilastres forment un réseau géométrique rigoureux, reproduisant fidèlement ceux de certaines églises vénitiennes. De plus, les mêmes marbres sont utilisés : rouge de Vérone, blanc de Carrare, gris clair. Des moulages et photographies fournis par des artisans italiens ont permis ces reproductions très fidèles. Ces citations prennent donc place dans une composition moderne au prix de quelques adaptations.

Les jardins : il existe différents jardins : le jardin à la française, la Roseraie, les jardins espagnol et florentin, les jardins lapidaire et japonais, les jardins exotiques et provençal...

## MONACO

La Principauté de Monaco est un état souverain qui n'a que 180 ha de superficie (70 fois moins étendue que Paris). Elle comprend : Monaco, la vieille ville ; Monte Carlo, la ville neuve ; la Condamine, quartier du port qui est relié à Fontvieille, le quartier industriel. Monaco ne déçoit pas le touriste avec son rocher tant photographié, son palais très décor de théâtre, où ne manquent ni guérites, ni boulets de canon, soigneusement alignés comme à la parade. Monte Carlo, son double, s'enorgueillit d'un casino, cerné de Rolls, mais ouvert à tous, et de palaces en grand nombre, particulièrement fermés. Les Monégasques ne paient pas d'impôts et ne font pas de service militaire.

Le MUSEE Océanographique : Edifier le temple inviolable de la science, tel fut le projet du prince Albert 1<sup>er</sup> de Monaco (1848-1922) quand il posa la première pierre du Musée océanographique sur le rocher de la principauté le 25 avril 1899. Ce chef d'œuvre d'architecture monumentale est consacré à toutes les sciences de la mer. Sur deux étages, les collections exceptionnelles de faune marine, en sous-sol le célèbre aquarium et ses 90 bassins. Dans la salle de conférence, d'une capacité de 300 places, les films du Commandant Cousteau.

## ÈZE

Etrange village isolé en nid d'aigle sur son piton qui domine la mer de 427 mètres, et qui constitue un site de premier ordre. Eze-Village est peut-être le plus beau site de la Riviera, en tout cas le plus vertigineux. On parcourra avec bonheur, son dédale d'étroites ruelles en pente, dont certaines, assez raides, sont impraticables aux voitures. Hors saison, c'est un havre de paix. Du jardin exotique, au pied des vestiges de l'ancien château, la vue est réellement imprenable.

## BREIL-SUR-ROYA

A l'orée de la Vallée des Merveilles, la commune de Breil englobe une partie du territoire du Parc National du Mercantour.

Breil sur Roya situé à une altitude de 300 mètres, subit l'influence maritime apportée par le vent du Golfe de Gênes et bénéficie ainsi d'un microclimat aux températures clémentes et aux intersaisons relativement douces.

La vallée de la Roya, labellisée Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture, présente un patrimoine naturel et culturel d'une richesse et d'une diversité remarquables.

Zone de passage et d'échanges, à la croisée de la mer et de la montagne, le territoire du Pays d'art et d'histoire s'étend le long de l'actuelle frontière avec l'Italie, sous la protection du Mont Bego (2 872 m), point de repère pour les hommes depuis des temps millénaires.

## SOSPEL

Pour connaître les origines de notre commune, il faut remonter au 11<sup>ème</sup> siècle, plus précisément en 1095, lorsque les premières traces écrites sont découvertes non loin de Cannes auprès des moines des Iles de Lérins. A cette époque, Sospel est connu sous le nom de « Cespitellum ». Cette « petite motte de terre verdoyante » a appartenu successivement au Comté de Vintimille, à celui de Provence en 1258, et enfin au Comté de Savoie. Administration consulaire, chef-lieu de viguerie, place stratégique au confluent de la Bévéra et du Merlanson, Sospel fut de tous temps une place importante dont l'influence fut rehaussée en 1702 par le rayonnement intellectuel de "l'Académie des Occupés littéraires" créée en 1702 et qui attira historiens, chroniqueurs et poètes. En 1370, Sospel avait pris le parti du pape d'Avignon contre l'antipape de Rome : son église devint alors cathédrale pour un temps. Sospel souffrit beaucoup des combats de 1944. C'est aujourd'hui un important centre touristique et de séjour.

## SAORGE

Saorge est un monument en soi, témoin de l'architecture médiévale. Cette commune aux allures de « village tibétain », entièrement classée, fait partie des plus beaux villages de France. Dédale de ruelles, passages voûtés, Saorge, village typiquement médiéval, est une ancienne forteresse accrochée au flanc de la montagne et forme comme un amphithéâtre au-dessus des gorges de la Roya. Autrefois défendue par trois châteaux, la place forte de Saorge, réputée imprenable, était surnommée « le verrou de la Roya ».

Saorge est un point important de la « Route du Baroque et des orgues historiques de la Vallée de la Roya ».

## TENDE

Tende est une commune française située dans le département des Alpes-Maritimes en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Partie de la province de Coni (Italie) jusqu'après la Seconde Guerre mondiale, Tende est rattachée à la France en septembre 1947, à la suite du traité de Paris. Par une loi du 15 septembre 1947, avec effet au 17 septembre, la commune de Tende est créée « à partir d'une partie étrangère » ; le code Insee 06163 ne correspond donc pas à l'ordre alphabétique. Ses habitants sont appelés les Tendasques.

## ILE DE SAINT-HONORAT

L'île Saint-Honorat est l'une des trois îles de Lérins situées dans la baie de Cannes, dans le département des Alpes-Maritimes en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sans compter l'îlot de la Tradeliere.

Elle est la plus éloignée de la côte et plus petite que Sainte Marguerite, mais plus grande que Saint Ferréol. Longue de 1 500 m, large de 400 m, elle est séparée de l'île Sainte-Marguerite par un étroit chenal dit : « plateau du Milieu ». Elle est boisée de pins maritimes et de superbes pins parasols.

L'île Saint-Honorat a une vocation monastique depuis 410 : on y trouve le monastère de Lérins. Son ancien monastère fortifié, situé dans la presqu'île dans le sud de l'île et visible de loin, domine directement la mer.

## ANCIEN MONASTÈRE FORTIFIÉ ÎLE DE SAINT-HONORAT

Le monastère fortifié est un édifice situé en France sur la commune de Cannes dans le département des Alpes-Maritimes en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Il est construit à partir de la fin du XIe siècle par l'abbaye de Lérins sur la côte sud de l'île Saint-Honorat dans la baie de Cannes afin de protéger l'île, le monastère et ses occupants.

L'édifice fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840.



### CLIMAT

Le bassin méditerranéen et soumis au climat méditerranéen. Les hivers sont un peu plus doux que ceux de la façade ouest (6 à 10°C) et les étés y sont plus chauds et secs (22 à 24°C). Les températures sont plus contrastées dans l'intérieur des terres, avec des hivers plus froids (3 à 7°C) et des étés très chauds (température maximale moyenne d'environ 30°C en juillet-août, mais minimales plus fraîches que sur le littoral) et un peu plus orageux.

L'ensoleillement est très élevé : de 2400 à 2900 heures par an en moyenne. Les régions méditerranéennes sont peu affectées par les perturbations atlantiques, et les nuages bas et les brouillards y sont rares. Le vent dominant est le Mistral (surtout en Provence). Généralement, ces vents assèchent l'air et dégagent le ciel.



### GASTRONOMIE

La bouillabaisse, l'aioli, poissons et coquillages, spécialités niçoises (la pissaladiera, la socca, la ratatouia, les gnocchi, le pan bagnat, le pistou...).

La culture de la vigne prend en Provence de plus en plus d'importance. Les vins les plus appréciés sont ceux de Cassis, d'Ollioules, de Bandol, de Pierrefeu, de Menton.