

IRLANDE



FORMALITÉS

Carte d'identité ou passeport en cours de validité.
Pensez à en faire une photocopie car en cas de perte cela facilite les démarches.



SANTÉ

Aucun vaccin n'est nécessaire. Une convention passée entre les pays d'Europe permet le remboursement par la Sécurité Sociale des frais médicaux engagés. Pensez à vous munir de la carte Européenne d'assurance fournie par la caisse primaire d'assurance maladie. Il est impératif de demander une facture pour tout acte médical et la faire parvenir à votre régime de sécurité sociale dès votre retour.



DÉCALAGE HORAIRE

L'Irlande vit avec une heure de décalage sur la France. Lorsqu'il est midi à Paris, il est 11h à Dublin.



POURBOIRE

Les pourboires ne sont pas inclus et restent à la discrétion des participants. Cependant, la pratique veut que chaque participant donne **2€ par jour au guide et 1€ pour le conducteur.**



MONNAIE CARTE DE CREDIT

L'Irlande est dans la zone euro. La plupart des cartes de crédit internationales et les eurochèques sont acceptés par les banques. Vous trouverez sans mal des distributeurs automatiques dans les grandes villes.



GÉOGRAPHIE

Superficie : 84 412 km² (1/5 de la France) dont 70 300km² pour la République d'Irlande.

Population : 4, 595 millions (2013)

Religion : Catholique à 95%.

Capitale : Dublin (République d'Irlande) – Belfast(Irlande du Nord).

L'Irlande est située à l'ouest de l'archipel britannique. Deux Irlande se partagent la même île : la République d'Irlande occupe le reste du territoire. Distance du nord au sud = 486 km et de l'ouest à l'est 275 km.

La République d'Irlande est divisée administrativement en 26 Comtés. Six autres Comtés au nord-est forment l'Irlande du Nord.

L'Irlande du Nord apparaît quant à elle, comme un dense résumé de l'île. Elle possède une merveille du monde : la Chaussée des Géants. Sa capitale, Belfast (330 000 habitants), est la seconde ville la plus importante de l'île après Dublin.

Quelques distances : Shannon / Killarney = 135 km ; Shannon / Cork = 128 km; Cork / Waterford = 126 km ; Waterford / Kilkenny = 50 km ; Kilkenny / Dublin = 115km; Dublin/ Galway = 215 km ; Galway / Shannon = 95 km; Donegal / Belfast: 180 km ; Belfast / Dublin : 167 km.

CORK

Cork fait partie de ses villes irlandaises, qui connaissent actuellement un essor tout à fait exceptionnel, qu'il soit culturel, ou économique. Les activités de cette ville étudiante ne manquent pas, et vous aurez tout le plaisir de découvrir les joies d'une ville profondément vivante, entre musées, patrimoine, concerts, haute gastronomie et balades touristiques !

Histoire :

Cork se développe dès le 6ème siècle

Les premières origines de la ville remontent au 6ème siècle, période au cours de laquelle Saint Finbarr fait bâtir un monastère, où prêtres et dévots se réunissent autour de l'apprentissage ecclésiastique. Cette vie monastique s'étend peu à peu, formant alors un véritable hameau où l'on enseigne le savoir de l'époque, la maîtrise des textes anciens, ainsi que l'apprentissage du gaélique.

Au fil des ans, Cork se développe et se dore de remparts, dont certains demeurent encore intacts à ce jour.

Néanmoins, les Invasions Vikings du 8ème siècle ont des conséquences fâcheuses pour Cork, qui fait l'objet de nombreuses attaques et assauts. La ville est alors régulièrement détruite et rebâtie durant cette période. Tant et si bien qu'au 12ème siècle, l'influence de la ville s'est fortement étendue, devenant alors la ville la plus importante du royaume de Munster.

Cork, acteur du conflit anglo-irlandais

Très vite, Cork devient une ville stratégique aux yeux des anglais. Ces derniers l'annexent en 1185, lorsque Jean d'Angleterre signe la charte de la ville. Cet acte déclenche alors de nombreuses batailles opposant anglais et irlandais qui se succèdent au cours des siècles, et la ville connaît en 1690 la répression des armées protestantes de Guillaume d'Orange.

Le 18ème siècle est une période critique pour la ville, qui essuie des pertes terribles lors de la Grande Famine, perdant alors plus de 25 % de sa population totale. De nombreux habitants décident d'émigrer vers les États-Unis, en quête d'une vie meilleure, allégeant la ville de Cork de ses forces vives.

Cork en faveur de la création d'un État Libre d'Irlande...

Les années 1900 sont le théâtre de nombreux conflits où les irlandais poursuivent la lutte pour légitimer la création d'un État libre et Indépendant irlandais. Cork figure parmi les villes affirmant cette volonté de se libérer de l'oppression anglaise, soutenant ainsi les actions de l'IRA, protégeant des activistes comme Michael Collins. Au cours de cette lutte, Cork est victime de nombreux actes de violence, et les Black and Tans détruisent l'Hôtel de Ville au cours d'un gigantesque incendie.

Il est important de souligner que Cork est resté tout au long de son histoire insoumise face à l'ennemi. Cette ligne de conduite lui donnera la réputation d'être une ville « rebelle », qui mériterait d'avantage que Dublin, le statut de capitale Irlandaise. (Cette revendication fait parfois grincer des dents les dublinois...)

La seconde moitié du 20ème siècle fait de Cork une ville profondément industrielle, où de nombreux investisseurs engagent de nombreux capitaux dans le développement des chantiers navals et autres sociétés pharmaceutiques et de haute technologie. Aujourd'hui, Cork connaît un formidable essor économique et culturel, qui fait de la ville un lieu particulièrement agréable.

CATHÉDRALE ST-FINBARR

Construite en 1865, la cathédrale anglicane de Cork réside sur un lieu sacré depuis le Moyen Age qui a hébergé, avant la construction de la cathédrale actuelle, d'autres cathédrales, moins résistantes. Bâtie dans un style néogothique, la cathédrale de Saint-Finbarr est tout à fait remarquable.

GLENGARIFF

Glengarriff est un village d'environ 800 personnes sur la route secondaire nationale N71 dans la péninsule Beara du comté de Cork, en Irlande . Connu internationalement comme un lieu touristique, il possède de nombreux attraits naturels. Il se trouve à la tête du nord de Glengarriff Bay, une petite enclave de Bantry Bay.

ÎLE DE GARNISH

Garnish island est une île dans le sud ouest de l'Irlande où l'on peut se promener dans un magnifique jardin. On y accède par petit bateau et avec un peu de chance on peut apercevoir des phoques. On peut aussi prendre le temps de savourer un petit gâteau dans le café du coin

ANNEAU DU KERRY

Comme son nom l'indique, « l'anneau » fait une boucle, le point de départ et d'arrivée sont donc tous deux au même endroit : Killarney. La Reine Victoria a visité Killarney en 1861 et a séjourné à Muckross House, le grand manoir victorien qui se trouve au centre du parc national.

La Reine et ses sujettes y ont d'ailleurs laissé leur empreinte : le sommet qui surplombe le parc et qui offre une vue imprenable sur les lacs est surnommé « Ladies View » (le panorama des dames). Selon la légende, elles aimaient tellement cet endroit qu'il fut rebaptisé en leur honneur.

JARDINS DE MUCKROSS

Manoir conçu par l'architecte écossais William Burn (1789-1870), Muckross House est construit en 1843 pour le compte de Henry Arthur Herbert, député du comté de Kerry au Parlement du Royaume-Uni et de sa femme, l'aquarelliste Mary Balfour Herbert. Le site retenu est celui de la petite péninsule de Muckross, entre le lac Muckross et celui de Lough Leane.

De style Tudor, il se compose de 65 pièces. De gros travaux d'aménagement sont entrepris dès les années 1850 pour préparer la visite de la reine Victoria en 1861, les Herbert espérant tirer du séjour de la souveraine quelques avantages. Mais les dépenses aggravent les difficultés financières de la famille, qui doit vendre la propriété.

Le manoir est aujourd'hui cogéré en centre touristique par Dúchas The Heritage Service et la société Trustees of Muckross House (Killaney) Ltd. Des visites guidées sont proposées, les écuries ont quant à elles été reconverties en restaurant et magasin de souvenirs.

L'arboretum et les fermes traditionnelles sont également ouverts au public. Les jardins sont particulièrement réputés pour leur collection de rhododendrons, d'hybrides et d'azalées. Ils se partagent entre jardin en bassins et jardin japonais, sur un affleurement naturel de pierres à chaux. L'arboretum compte de nombreux arbres exotiques et tempérés.

Les vaches paissant dans les prairies du domaine sont de la race du Kerry et représentaient jadis l'élevage principal d'Irlande.

FALAISES DE MOHER

Tout simplement incontournables, les Falaises de Moher (aussi appelées Cliffs of Moher en anglais) font partie des plus belles falaises d'Irlande. Situées au sud-ouest du Burren, dans le comté de Clare, elles sont à elles seules un haut lieu du tourisme irlandais, et vous époustoufleront par leurs beautés, qui s'étendent sur plus de 8 km de long, pour une hauteur atteignant jusqu'à 215 mètres de haut ! De quoi donner le vertige ! Ne ratez pas une miette du panorama de ces géants rocheux surplombant l'océan Atlantique : le spectacle est vraiment à couper le souffle !

GALWAY

Galway est une ville de la province de Connacht, dans le comté de Galway, sur la côte ouest de l'Irlande. Son nom vient de la rivière Corrib (Gaillimh) qui traverse la ville. Elle est également surnommée la « ville des tribus » en référence aux quatorze tribus qui se partageaient la ville à l'époque anglo-normande.

Dún Bhun na Gaillimhe (le Fort à l'embouchure de la Corrib) fut construit en 1124 par le Roi du Connacht Tairrdhelbach mac Ruaidhri Ua Conchobhairs (Turlach O Connor). Lors de l'invasion anglo-normande du Connacht des années 1230, le fort de Galway fut capturé par Richard de Burgh qui dirigeait l'invasion.

La ville s'étendit autour du fort à l'intérieur de murs défensifs. Pendant longtemps Galway eut maille à partir avec les populations gaéliques des environs. Sur une inscription sur la Porte Ouest construite en 1562 on peut lire « Des féroces O'Flaherty puisse Dieu nous protéger ». Les Irlandais des environs ne pouvaient pas circuler librement dans les rues de la ville (contrairement aux anglo-irlandais qui en étaient les citoyens).

Pendant le Moyen Âge, la ville fut gouvernée par une oligarchie de quatorze familles de commerçants (12 d'origine anglo-normande et 2 d'origine irlandaise), les Tribus de Galway. La ville prospéra grâce au commerce international et devint petit à petit le principal port de commerce avec l'Espagne et la France.

CONNÉMARA

Situé dans le comté de Galway, à l'Ouest de l'Irlande, le Connemara est une région dotée de paysages sauvages somptueux et inhospitaliers. D'immenses montagnes sombres s'y imposent de tout leur silence, dominant de grandes étendues de landes rousses. Les innombrables lacs et torrents serpentent entre les plaines vertes et il n'est pas rare d'y croiser un irlandais récoltant la tourbe dans l'une des nombreuses tourbières de la région.

MIDLANDS

Les Midlands d'Irlande sont une région du centre de l'Irlande, composée approximativement des comtés de Laois, de Leitrim, de Longford, d'Offaly, de Roscommon, de Tipperary, et de Westmeath.

SITE MONASTIQUE DE CLONMACNOISE

Les vestiges d'une cathédrale, une tour ronde, des hautes croix et pas moins de sept églises datant de 545 après J.-C. contrastent avec leur isolement dans une zone marécageuse. En vérité, Clonmacnoise était autrefois un centre religieux et d'apprentissage de premier plan en Europe.

Fondé par St Ciarán Mac a tSaor (« fils du charpentier »), Clonmacnoise était situé à l'intersection du Shannon et de la principale route reliant l'est à l'ouest de l'Irlande à l'époque : un emplacement stratégique qui s'est avéré crucial dans sa croissance.

Il était, au 9^e siècle, le plus célèbre monastère d'Irlande avec Clonard, fréquenté par les érudits de toute l'Europe. Entre les 9^e et 11^e siècles, il devint même le lieu de sépulture des hauts rois de Tara.

MUSEE NATIONAL DE DUBLIN

Le Musée National d'Irlande possède la plus prestigieuse collection d'objets préhistoriques en or d'Europe, ainsi que de splendides pièces d'orfèvrerie d'art celtique du Moyen Age.

Les plus belles pièces de la collection constituent ce que le musée a appelé le Trésor (Treasury). Ce sont de superbes objets d'art celtique. La broche de Tara (8e siècle), incrustée de pierres d'ambre et aux motifs entrelacés, est un des plus symboliques bijoux irlandais. Tout aussi finement décorés, le calice d'Ardagh (8e siècle) et l'ensemble du Broighter Hoard (1er siècle avant JC) sont des pièces d'orfèvrerie exceptionnelles. Ils montrent tout le savoir-faire des artistes irlandais dès le 1er siècle avant JC. La croix de Cong, d'or et de perles, et la châsse de la cloche de Saint Patrick datent quant à elles du Moyen Age.

Une autre partie du musée expose des objets de l'époque Viking (Viking Gallery), en particulier les armes utilisées par ces guerriers (arc, hache, épée).

Vous pourrez voir également une exposition The Road To Independence qui retrace avec émotion les événements au cours de la lutte pour l'indépendance (1916 à 1921). Enfin, une récente section abrite des antiquités de l'Ancienne Egypte.

DUBLIN

Dublin est la capitale officielle de la République d'Irlande. Ville cosmopolite, jeune et vivante, Dublin connaît un essor sans précédent depuis plusieurs années, et est devenue une ville européenne à part entière, prônant le multi-culturalisme et le dynamisme économique. Les activités ne manquent pas, et cette ville est un véritable paradis pour le tourisme. Voici une présentation de cette capitale haute en couleur mais qui n'en a pas moins gardé son échelle humaine...

Histoire de Dublin : Une Ville aux origines Vikings...

On retrouve les toutes premières références de Dublin dès 140 après J.C. par Ptolémée : la ville était à l'époque nommée Eblana, et était vraisemblablement un petit village de pêcheurs et d'agriculteurs, bâti non loin du fleuve de la Liffey.

Ce n'est qu'au IXème siècle qu'une ville est construite à cet endroit même, et baptisée « Dubh Linn » par les Vikings. Ils y bâtissent alors un fort imposant à l'emplacement du château de Dublin.

Dès 1213, Dublin tombe aux mains des anglo-normands, qui en profitent alors pour bâtir un nouveau château sur l'ordre du roi Jean : le Dublin Castle, château toujours intact à ce jour.

Le conflit irlando-britannique se poursuivra jusqu'au 20ème siècle, lorsqu'est organisée une révolte en 1916, connue sous le nom des Pâques Sanglantes, destinée à se battre contre l'armée britannique. Bien que cette insurrection soit finalement un échec, et que la ville ait connu de nombreux dégâts (bâtiments détruits, de nombreux morts etc...), Dublin porte cette date en elle comme un événement majeur de l'Histoire irlandaise.



CLIMAT

L'Irlande bénéficie de l'influence océanique, le climat est tempéré avec des hivers ainsi que des étés doux. Février est le mois le plus froid avec des températures variants de 4° C à 7°C. Juillet et août sont les mois les plus chauds avec des températures moyennes entre 22°C et 24°C. Les mois de mai et juin sont en général les mois les plus ensoleillés.

TABLEAU DES TEMPERATURES A DUBLIN (1) ET CORK (2)

(Moyennes des températures minimales et maximales)

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
7,2 (1)	7,8 (1)	10,3 (1)	12,4 (1)	14,4 (1)	17,9 (1)
8,1 (2)	8,9 (2)	11,4 (2)	13,4 (2)	16,2 (2)	18,7 (2)
Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
18,7 (1)	18,8 (1)	16,8 (1)	13,4 (1)	10,1 (1)	8,1 (1)
19,2 (2)	19,8 (2)	17,4 (2)	14,3 (2)	11 (2)	8,8 (2)



En été, même si on porte des vêtements assez légers, il est prudent d'avoir à portée de mains un bon pull et un parapluie. En hiver, prévoir vêtements chauds et coupes vents.

VÊTEMENTS



ACHATS

Vous pourrez rapporter d'Irlande des pulls tricotés à la main, du cristal de Waterford, des dentelles de Carrickmacross, la porcelaine de Bleek, des bijoux et surtout le whiskey irlandais, le saumon ainsi que les instruments de musique traditionnelle : harpes celtiques et cornemuses.



GASTRONOMIE

Le matin, un petit déjeuner irlandais sera servi : œuf sur le plat, bacon, saucisses, tomates, toasts, beurre, confiture, thé ou café.

Les déjeuners sont plus légers car les Irlandais ont pour habitude de privilégier le petit déjeuner et le dîner plus copieux. Adoptez les habitudes locales lors de votre séjour !

Les trois vedettes gourmandes de l'île sont la bière – le fameux *stout* à la mousse onctueuse- le whiskey – dont la réputation n'est plus à faire- et le saumon fumé.



LANGUE

D'origine celte comme le breton, le gaélique est la langue nationale de l'Irlande. L'anglais est la langue usuelle.



ÉLECTRICITÉ

220 Volts partout. Les prises électriques sont à trois fiches mais on trouve des adaptateurs sur place, dans les aéroports ou les magasins d'électroménager.



TÉLÉPHONE

Pour appeler de France vers la République d'Irlande :

00 + 353 + indicatif ville sans le zéro initial + numéro de votre correspondant

Pour appeler de France vers l'Irlande du nord :

00 + 44 + + indicatif ville sans le zéro initial + numéro de votre correspondant

Pour appeler d'Irlande vers la France :

00 + 33 + numéro de votre correspondant (sans le zéro initial)



ADRESSES UTILES

AMBASSADE D'IRLANDE

12, avenue Foch

75116 PARIS

Tél. : 01-44-17-67-00

CENTRE CULTUREL IRLANDAIS

5 rue des irlandais

75005 PARIS

Tél : 01.58.52.10.30



INFO VÉRITÉ

Selon la législation irlandaise, la durée du travail des guides est de 8h30 par jour.

Les horaires types pour une journée de visite sont donc 9h00/17h30.

De plus, selon la législation européenne en vigueur depuis 2007, le conducteur n'est plus autorisé à conduire pendant plus de 6 jours consécutifs, il doit alors avoir un repos obligatoire.

Les autocars irlandais disposent d'un système individuel de ventilation et de sièges inclinables.

Ils ne sont pas équipés de toilettes. En raison du climat doux de l'île, ils ne disposent pas de la climatisation. Ils disposent d'une seule porte d'entrée et de sortie ainsi que d'une sortie de secours à l'arrière du bus.