

# Lacs Italiens



## FORMALITÉS

Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité.



## SANTÉ

Aucun vaccin n'est obligatoire (polio, tétanos conseillés). N'oubliez pas de vous munir de la Carte Européenne d'Assurance Maladie de la sécurité sociale. Elle permet la prise en charge des soins nécessaires. En cas de consultation médicale, d'hospitalisation ou à la pharmacie, vos frais médicaux sont pris en charge. Selon le pays où vous séjournerez, soit vous n'avez pas besoin de faire l'avance des frais médicaux, soit vous êtes remboursé sur place, par l'organisme de sécurité sociale du pays.

Sinon, il est impératif de demander des factures et de conserver les justificatifs de paiement et de les faire parvenir à votre régime de sécurité sociale dès votre retour.



## DÉCALAGE HORAIRE

Aucun



## POURBOIRE

Il est d'usage de laisser environ 2 € par jour et par personne pour les guides et chauffeurs. Cette somme dépend de votre satisfaction des services rendus. Un pourboire est avant tout une récompense.



MONNAIE  
CARTE DE CREDIT

L'unité monétaire est l'Euro. Les principales cartes de crédit sont acceptées partout.



GÉOGRAPHIE

**Capitale** : Rome

**Superficie** : 301 000 km<sup>2</sup>

**Religion** : Catholique

**Gouvernement** : République constitutionnelle

L'Italie est souvent comparée à une botte, à laquelle s'ajoutent les îles de Sardaigne, de Sicile et d'Elbe au nord. Très étroites (200 km de large en moyenne) mais très longue (1200 km), la " botte " bénéficie ainsi d'un littoral considérable. Plus de 7 000 km de côtes dont la plupart offrent de belles plages. Cinq mers baignent la péninsule. La Méditerranée et les mers ligurienne, tyrrhénienne, ionienne et Adriatique. Plusieurs volcans italiens sont encore en activité : L'Etna en Sicile, le Stromboli dans les îles éoliennes et le Vésuve au-dessus de Naples. En dehors du Pô (652 km) qui traverse tout le nord, l'Italie compte peu de grands fleuves. L'Adige est long de 410 km, le Tibre qui passe à Rome (396 km) et l'Arno traversant Florence (241 km).

### LE LAC MAJEUR

Lac alpin de 212 km<sup>2</sup> entre l'Italie du Nord et la Suisse méridionale. Son bassin de 372 mètres de profondeur a été creusé par un glacier. La région environnante, quoique montagneuse est agricole. Villas et hôtels bordent le lac dont la rive ouest porte des stations balnéaires comme Verbania, Stresa et Pallanza. Stresa, la cité du Verbano, c'est ainsi que l'on surnomme le lac majeur. La splendeur de ses panoramas, la beauté de ses jardins, la douceur de son climat, le romantisme de ses îles en ont fait un des lacs les plus célèbres du monde (212 km<sup>2</sup>).

### ÎLES BORROMÉES

L'ISOLA BELLA, près de Stresa, avec le palais Borroméo, surprend ceux qui arrivent par le lac pour son majestueux scénario baroque, presque irréel. En plus d'une partie du village de pêcheurs qui se dressait ici, elle héberge le célèbre Palais Borromée, destiné aux hôtes illustres, bâti à partir du 17<sup>ème</sup> siècle par la noble famille Borromée, feudataire du Lac Majeur. A l'intérieur on peut visiter 25 salles richement décorées par des bois dorés, des stucs, des tableaux, des statues, des tapisseries et des lustres en cristal de Murano. Les grottes font beaucoup d'effet: elles sont enchâssées par des galets. Son parc, un chef d'œuvre de jardins à l'italienne, est disposé sur dix terrasses dégradantes sur le lac. Par le palais on accède au jardin où, entre des statues et des massifs d'azalées, vivent les paons blancs. De la terrasse la plus haute on jouit d'un beau panorama du Golfe Borromée et de Stresa.

L'ISOLA DEI PESCATORI est située au nord de l'Île Bella et, comme rappelle son nom, elle était habitée par des pêcheurs. Encore aujourd'hui on peut se promener entre des maisons anciennes avec des balcons en bois et des portails de granit. Chaque rue mène au lac et des petites barques et des filets de pêche rappellent l'activité des habitants. C'est une île petite mais séduisante. On y peut visiter l'église paroissiale avec portail et colonnes de granit rose de Baveno et buste en argent de Saint Charles Borromée. Il y a aussi un petit cimetière de pêcheurs. Belle vue sur les Îles Bella et Madre, sur Baveno et le Mont Mottarone. Plus élancée et étroite, elle offre au contraire, le plaisir simple et tranquille de découvrir un monde en miniature.

### LAC DE CÔME

Lac italien, sur l'un des grands axes de communication entre le nord des Alpes et la plaine du Pô. Le lac de Come, en Lombardie, est le plus célèbre des Lacs Préalpins d'Italie par son ampleur et sa beauté. C'est le lac italien offrant les contrastes les plus saisissants par la variété de ses sites.

### CÔME

Cité florissante sous les romains, Côme connut son apogée au 11<sup>ème</sup> siècle. Détruite par les Milanais en 1127, elle fut reconstruite et reprise par Milan en 1355. Commencé à la fin du 14<sup>ème</sup>

siècle, complété sous la Renaissance et couronné au 18<sup>ème</sup> siècle par l'élégant dôme dû à Juvara, le Duomo (la cathédrale) possède une remarquable façade richement décorée (1484) par les frères Rodari, auteurs également du portail Nord et du portail Sud. L'intérieur, solennel, présente une architecture gothique et une décoration plutôt Renaissance. On peut aussi admirer de magnifiques tapisseries des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles. Accolé à la façade, le Broletto, ancien palais communal du 13<sup>ème</sup> siècle, est constitué d'un rez-de-chaussée à arcades et d'un étage orné de belles fenêtres à triples baies.

## MILAN

Milan (en italien, Milano, du latin Mediolanum) est une ville trépidante, avec ses 1,3 million d'habitants. La métropole de la Lombardie est la deuxième cité d'Italie par sa population, son influence politique, son rôle culturel et artistique, et la première par ses activités commerciales, industrielles et bancaires.

Sa situation au pied des Alpes et au cœur de l'Italie du Nord, l'esprit d'entreprise de ses habitants et les circonstances historiques ont fait de Milan l'une des villes les plus dynamiques du pays, aujourd'hui encore en pleine expansion. Capitale de la région de Lombardie, au centre de la plaine du Pô, elle est la plus grande agglomération du pays (4 millions d'habitants). L'aire urbaine de Milan est la cinquième d'Europe, après Moscou, Paris, Londres et Istanbul.

La culture prend une place importante dans l'Histoire de la ville. Vous pourrez y découvrir de nombreux monuments tels que la *plazza Duomo* : chef-d'œuvre d'architecture gothique flamboyante dont les travaux durèrent plusieurs siècles (débutés en 1386, ils se terminèrent sous l'ère Napoléonienne, en 1809). Témoignage de l'époque de la Renaissance, le sublime *château des Sforza* : cette riche famille qui dirigeait la ville de Milan a énormément contribué à son essor en y attirant des artistes tels que Leonard De Vinci, Bramante... La grande *Galleria Vittorio Emanuele II* représente l'alliance parfaite entre shopping et architecture : sous cette immense galerie aux voûtes multiples, touristes et Milanais se pressent à toute heure pour acheter des articles de luxe ou flâner dans les quartiers les plus en vogue. Parmi les incontournables de la ville, n'oublions pas la fameuse *Scala de Milan* (en italien « Teatro alla Scala ») : ce théâtre lyrique, inauguré le 3 août 1778, est connu pour être le plus prestigieux du monde et peut accueillir jusqu'à 2000 auditeurs. Il fait d'ailleurs partie des trois salles d'opéra les plus prestigieuses de l'Italie.

## PADOUE

Padoue est une ville très ancienne, l'université date de 1222, Galilée y enseigna pendant 18 ans. Padoue est aussi un grand centre touristique, un lieu de pèlerinage à Saint-Antoine (1195-1231) et l'une des plus célèbres villes d'art du nord de la péninsule. Patrie de l'historien Tite Live et de l'architecte Palladio (1508-1580).

## LA VILLA CARLOTTA

La Villa Carlotta est un palais de la fin du 17<sup>ème</sup> siècle, c'est un parc botanique et un musée de sculpture et de peinture situé au bord du lac de Côme. La villa est agrémentée à partir de 1856 d'un somptueux parc de type jardin anglais avec escaliers de marbre, trois terrasses, bassins et collection de plus de 500 espèces botaniques arborescentes.

## BELLAGIO

Bellagio, commune de la province de Côme doit sa renommée en premier lieu à la position spectaculaire de ce petit bourg, situé sur le promontoire qui sépare les deux bras du lac. La vue embrasse le panorama à 360°, sur les deux versants, avec des jeux naturels de lumière, des ombres et des reflets créés par le soleil et dont les montagnes se reflètent dans les eaux bleues.

La végétation à Bellagio est luxuriante grâce à un microclimat plus méditerranéen que préalpin et les collines, d'un vert brillant, sont ponctuées de cyprès qui rend l'atmosphère plutôt romantique. Le long du lac et sur les collines adossées au bourg, s'érigent les fascinants hôtels fin de siècle, et les villas luxueuses qui, au cours des siècles passés, ont abrité les nobles familles milanaises qui s'y rendaient en villégiature.

## LAC DE GARDE

Le Lac de Garde est le plus vaste des lacs italiens. Les deux côtes du lac sont très diverses. La côte Occidentale impressionne avec ses rochers qui longent le lac, tandis que la côte Orientale est beaucoup plus harmonieuse grâce à sa végétation luxuriante, ses magnifiques jardins et ses imposantes villas.

### SIRMIONE

Située sur une étroite presqu'île du sud du plus grand lac alpin italien, Sirmione compte parmi les localités les mieux connues. La petite ville regroupe ses maisons autour de la Forteresse des Scaliger. Elle offre les classiques restes de villa romaine. Une source thermale permettant différentes cures attire de nombreuses personnes souffrant de troubles respiratoires. Un panorama incomparable embrasse tout le lac.

### VÉRONE

L'extraordinaire harmonie du paysage, la richesse et la variété des monuments, en font l'une des villes d'Italie les plus fascinantes.

La plus belle ville d'art de Vénétie après Venise, sur une boucle de l'Adige à 100 km à l'ouest de Venise. Fondée au 1<sup>er</sup> siècle avant J.C, elle contient de beaux vestiges romains. Les arènes (22 000 places, le plus grand amphithéâtre après le Colisée), le théâtre à flanc de coteau et la porte des Borseri. Nombreuses églises romanes, très belles places. Témoin au 18<sup>ème</sup> du conflit entre les guelfes (Capulet) et les gibelins (Montaigu), immortalisée par Shakespeare dans Roméo et Juliette, elle atteint son apogée à partir de 1260 sous le gouvernement de la famille Della Scala, qui la dota de ses plus beaux édifices.

### LES ÎLES DE LA LAGUNE

**MURANO** : Venise en miniature, l'île formée d'une grappe de cinq îlots possède ses canaux et son mini grand canal du 15<sup>ème</sup> siècle. Elle était le siège d'une école de peinture fondée par Antonio Vivarni, et aussi un endroit réputé pour ses jardins potagers. Mais c'est surtout l'art du verre qui l'a rendu célèbre.

**BURANO** : Plus animée, cette île de pêcheurs est tout en couleurs, avec ses maisons peintes et ses barques colorées. Ses dentelles au point spécial, le " punto in aria " sont célèbres.

**TORCELLO** : Mère de Venise, ce fut la première des îles habitées de la lagune. Pendant dix siècles, elle connut une intense activité, mais devenue insalubre, fut désertée. La cathédrale Santa Maria Assunta, ce témoin le plus ancien de la lagune, forme avec l'église Santa Fosca et les visiteurs du baptistère, un ensemble unique de l'architecture byzantine.

### VENISE

Venise serait née le 25 mars de l'année 421, dans les petites îles éparpillées le long d'un profond chenal qui serpentait entre les bas fonds et dont l'actuel grand canal, traversant la cité, est la survivance. Les noms de certains quartiers évoquent encore le paysage lagunaire des débuts, avec ses roseaux (Cannaregio au nord) ou ses écueils ressemblant à des dos émergeant de l'eau (Dorsoduro au sud ouest). Quatre cents ponts qui enjambent deux cents canaux et relient entre elles les cent dix huit îles composent l'agglomération. Le "lion aile", emblème de St Marc et symbole de la cité, qui veille depuis 1170 sur le rouge crépuscule vénitien, face aux silhouettes du campanile de l'église San Giorgio Maggiore, est une chimère d'origine chinoise ou persane à laquelle les artisans du Moyen-âge ont rajouté des ailes. C'est lui, sur cette piazzetta bordée à gauche par le palais des Doges, qui a déjà accueilli Marco Polo à son retour. L'animal et le voyageur ont contribué à la formation du mythe de Venise.

### CHIOGGIA

Chioggia marque la conclusion méridionale de la lagune vénitienne. D'origine pré romaine, la ville a été édifée comme Venise sur des îles reliées par des ponts. L'art, le folklore et les traditions populaires transmises depuis des siècles, se composent pour se fondre merveilleusement avec la nature.

### FLORENCE

Capitale de la Toscane, Florence est le berceau de l'art et de la peinture de la Renaissance. Des artistes célèbres ont fait leurs débuts à Florence : Giotto, Donatello, Brunelleschi, Fra Angélico, Ucello, Botticelli, Léonard de Vinci, Raphaël ou encore Michel-Ange.

Bâtie dans un site admirable, entre les collines du Val d'Arno, Florence, la divine, rassemble toutes les formes de beauté. La grande métropole de la culture italienne doit une part appréciable de sa renommée au charme des collines de Valdarno qui l'entourent. Siège d'une université créée à l'époque carolingienne, citée de l'édition d'Art, la capitale de la Toscane fourmille d'académies et d'instituts littéraires et artistiques, mais aussi scientifiques. Bouillonnante de vie, Florence est une ville très fréquentée.

Florence est dotée de nombreux monuments. L'église de San Maniato al Monte de 1018 et le

baptistère de 1059 sont de style roman. La Piazza delle Signoria, est une vaste place célèbre pour les statues qui l'ornent. Durant le 18<sup>ème</sup> siècle, le style gothique fait naître plusieurs édifices comme l'église Santa Maria Novella commencée en 1278 ou la cathédrale Santa Maria del Fiore, commencée en 1296, gigantesque construction entièrement recouverte par une marqueterie de marbres polychromes. Son campanile est dû à Giotto (1334) et la coupole à Brunelleschi (1420). En effet, la construction de ce dôme n'a pu trouver de solution avant, du fait de sa taille immense. Brunelleschi élève un dôme fait de deux parties qui se soutiennent entre elles, et non en un seul bloc. Les bâtiments publics, entre autres le Palazzo Vecchio (1298-1304) avec sa tour de 94 mètres de haut et le palais del Podesta (1254-1345) conservent un aspect médiéval.

### SAN GIMIGNANO

San Gimignano est une des villes les plus pittoresques et suggestives de la Toscane, située en Toscane, à 56 km au sud de Florence. Elle s'étend, toute embrassée dans sa double enceinte de murailles et parsemée de hautes tours, dans la mer d'oliviers qui recouvrent une colline dominant le Valdelsa. San Gimignano, d'origine très ancienne, a reçu son nom de l'évêque de Modène qui a vécu pendant le 4<sup>ème</sup> siècle. La ville conserve presque intactes ses caractéristiques architectoniques des 13<sup>ème</sup> et 14<sup>ème</sup> siècles. La ville est aujourd'hui un centre de fabrication de meubles et surtout célèbre par son vin le Vernaccia de San Gimignano (1<sup>re</sup> DOCG dénomination d'origine contrôlée italienne décernée en mars 1966). Elle figure dans la liste du patrimoine mondial en Europe de l'Unesco.

C'était un important point de relais pour les pèlerins qui se rendaient à Rome ou en revenaient par la Via Francigena. Les familles nobles qui contrôlaient la ville avaient bâti quelques 72 maisons-tours (jusqu'à 50 m de hauteur), symboles de leurs richesses et de leur pouvoir. Il ne reste que 14 de ces tours mais San Gimignano a conservé son ambiance et son apparence féodales. La ville recèle également des chefs-d'œuvre de l'art italien des 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> siècles.

### SIENNE

Ancienne cité romaine fondée par Auguste, Sienna est aujourd'hui une ville touristique et un point d'écoulement du vin et du marbre produits dans la région. Sienna conserve encore de nombreuses traces de sa période médiévale, dont des enceintes et des portes qui entourent le centre-ville. Le Palais communal, de style gothique, construit entre 1288 et 1309, contient de nombreuses fresques réalisées par des artistes natifs de la ville. Le joyau de la ville est la cathédrale, commencée au 13<sup>ème</sup> siècle et terminée vers la fin du 14<sup>ème</sup> siècle. Cet édifice religieux est un magnifique exemple de l'architecture gothique italienne. La façade, en marbre blanc, fut construite de 1284 à 1299. La partie inférieure est de style roman alors que la partie supérieure, de style gothique flamboyant. Le Campanile, de style roman, fut construit en 1313. La Piazza del Campo, où se déroulent les très fameuses fêtes du Palio, est considérée comme le symbole de la ville. Le pavage, en briques disposées en forme d'arêtes de poisson, date de 1347.

### ROME

Capitale d'un empire auquel elle donna son nom, placée à la tête du christianisme lorsque le monde antique s'écroula, Rome a conservé de son passé, des richesses qui en firent longtemps la première ville musée du monde. Elle n'est plus aujourd'hui la ville de marbre laissée par Auguste et les empereurs, ni la cour la plus fastueuse d'Europe du temps des Papes. Lorsqu'en 1870, elle dut assumer son rôle de capitale d'Italie, elle fit usage de béton et de métal. Certes le paysage romain avec ses cyprès et ses pins parasols, sous un ciel d'une pureté merveilleuse et enveloppée d'une belle lumière dorée, compose un tableau d'une majesté inoubliable.

### CITÉ DU VATICAN

Le Vatican, 860 habitants, constitue un petit État souverain appelé officiellement État de la Cité du Vatican. Sa superficie est de 0,44 km<sup>2</sup>, ce qui en fait le plus petit État du monde. Celui-ci est totalement enclavé dans la ville de Rome et entouré de murs datant du Moyen-âge et de la Renaissance. Haut lieu du monde chrétien, la Cité du Vatican témoigne d'une grande histoire et d'une prodigieuse aventure spirituelle. Dans les limites de ce minuscule État, on peut admirer une concentration unique de chefs-d'œuvre de l'art. Avec la place circulaire à double colonnade qui la précède, avec les palais et les jardins qui l'entourent, la basilique St Pierre, élevée sur les lieux du martyr de l'apôtre Pierre, en constitue le centre. C'est le plus grand édifice religieux du monde, fruit des génies conjugués de Bramante, Raphaël, Michel-Ange, Bernin et Maderno.



## CLIMAT

Au nord : Hiver froid et nuageux, brouillard et vent fréquent. Étés ensoleillés et chauds, orages fréquents. Au sud : Hiver pluvieux mais températures modérées. Étés très chauds, parfois torrides. Vêtements de mi-saison au printemps et en automne.

TABLEAU DES TEMPERATURES À VENISE (moyennes)

Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
14/21	17/25	19/27	18/27	16/24	11/19



## ACHATS

L'Italie produit un artisanat de qualité, en particulier dans les domaines de la céramique et de la majolique et dans celui de la broderie. On peut en outre s'y procurer de très beaux vêtements, des étoffes, des chaussures, des objets en maroquinerie.

C'est l'endroit rêvé pour acquérir quelques tenues vestimentaires de créateurs, des sacs et des chaussures en cuir, des objets en verre de Murano, de la dentelle de Burano...



## GASTRONOMIE

Le premier plat qui débute un repas italien est généralement à base de pâtes. Il existe plus de 600 variétés, de quoi distraire les dîners des visiteurs étrangers. Les autres spécialités italiennes ont parcouru le monde : polenta, pizzas que l'on déguste à tous les assaisonnements, tiramisu, glaces en tout genre... charcuterie et fromage s'arrosent des excellents vins rouges produits en Italie, aussi réputés que le chianti, le muscat, le valpolicelia, le marsala.

**LES VINS**

L'Italie est par excellence le pays des bons vins de table. Dans tous les restaurants, ils sont souvent servis en carafe, et vous n'aurez pas à le regretter. Les crus de qualité (en particulier les blancs) sont présents en bouteille. Ils ne sont pas très chers.



## TÉLÉPHONE

De France vers l'Italie : 00 39 + indicatif + N° du correspondant.

De l'Italie vers la France : 00 33 + n° du correspondant (sans le 0 initial du n° à 10 chiffres).