

Promo Italie - Terracina



Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité

FORMALITÉS



SANTÉ

Aucun vaccin n'est obligatoire (polio, tétanos conseillés). N'oubliez pas de vous munir de la Carte Européenne d'Assurance Maladie de la sécurité sociale (qui remplace le formulaire E 111). Elle permet la prise en charge des soins nécessaires. En cas de consultation médicale, d'hospitalisation ou à la pharmacie, vos frais médicaux sont pris en charge. Selon le pays où vous séjournez, soit vous n'avez pas besoin de faire l'avance des frais médicaux, soit vous êtes remboursé sur place, par l'organisme de sécurité sociale du pays.

Sinon, il est impératif de demander des factures et de conserver les justificatifs de paiement et de les faire parvenir à votre régime de sécurité sociale dès votre retour.



Aucun

DÉCALAGE HORAIRE



POURBOIRE

Il est d'usage de laisser environ 2 € par jour et par personne pour les guides et chauffeurs. Cette somme dépend de votre satisfaction des services rendus. Un pourboire est avant tout une récompense.



MONNAIE CARTE DE CREDIT

L'unité monétaire est l'Euro. Les principales cartes de crédit sont acceptées partout.



GÉOGRAPHIE

Capitale : Rome

Superficie : 301 000 km²

Religion : Catholique

Gouvernement : République constitutionnelle

L'Italie est souvent comparée à une botte, à laquelle s'ajoutent les îles de Sardaigne, de Sicile et d'Elbe au nord. Très étroites (200 km de large en moyenne) mais très longue (1200 km), la "botte" bénéficie ainsi d'un littoral considérable. Plus de 7 000 km de côtes dont la plupart offrent de belles plages. Cinq mers baignent la péninsule. La Méditerranée et les mers ligurienne, tyrrhénienne, ionienne et Adriatique. Plusieurs volcans italiens sont encore en activité : L'Etna en Sicile, le Stromboli dans les îles éoliennes et le Vésuve au-dessus de Naples. En dehors du Pô (652 km) qui traverse tout le nord, l'Italie compte peu de grands fleuves. L'Adige est long de 410 km, le Tibre qui passe à Rome (396 km) et l'Arno traversant Florence (241 km).

CÔTE DE LA VERSILIA

La Versilia est devenue au cours du siècle dernier une des destinations les plus recherchées par les touristes du monde entier. Sa côte sablonneuse se jette en pente douce dans la mer tyrrhénienne, délimitée à l'est par les proches sommets des célèbres Alpes apuanes. A seulement quelques mètres de la mer, on peut profiter des innombrables pinèdes qui s'étendent sur des kilomètres. La plus célèbre est sans aucun doute le parc 'della Versiliana', à Marina di Pietrasanta, dans laquelle trouva son inspiration le célèbre poète G. d'Annunzio qui séjourna plusieurs fois à la villa qui porte son nom et qui fut construite à l'intérieur du parc à la fin du 19ème siècle.

Il existe beaucoup de légendes au sujet des séjours du poète dans la région de Viareggio ; on raconte que le poète adorait tout particulièrement le parc 'della Versiliana' dans lequel il rencontrait ses amis écrivains, à l'ombre des pins monumentaux. C'est dans ce contexte que d'Annunzio fut à l'origine de l'édification d'un théâtre à l'intérieur du parc où il pourrait réciter ses propres œuvres. Encore aujourd'hui, le parc a conservé son aspect culturel ; pendant les mois d'été, il est le cadre de divers événements culturels dont le célèbre festival du même nom. La Versilia peut offrir, grâce à la variété de ses paysages, des vacances idéales pour tous les styles.

Forte del Marmi, avec ses magasins de luxe, a réussi à attirer un tourisme d'élite qui en fait une des destinations les plus mondaines de la Riviera italienne. En se promenant dans les ruelles ou en se mêlant à la vie locale, il n'est pas difficile de croiser des sportifs et des acteurs célèbres. La portion du littoral de **Marina di Pietrasanta**, subdivisée entre Motrone, Fiumetto, Tonfano et Focette offre un tranquille séjour aux touristes les plus exigeants.

Pour ceux qui, par ailleurs, apprécient le calme de la montagne, les communes de Seravezza et Stazzema offrent l'air pur des alpes à quelques kilomètres de la mer, formant la haute Versilia. Des prix plus bas, la tranquillité, le climat d'altitude font de cette zone un but non négligeable pour de nombreux touristes.

Pietrasanta, à près de 3 km de la mer, est le chef-lieu historique de la Versilia, renommée pour ses richesses artistiques et culturelles, dans un environnement idéal pour des excursions pleines de charme et d'histoire.

Viareggio, avec ses typiques bâtiments de style Liberty, est célèbre surtout par son carnaval qui se déroule en hiver et qui attire les touristes de toute l'Italie. Ses chantiers navals qui fabriquent

quelques très élégants navires contribuent également à sa notoriété.

Massarosa, située à l'intérieur des terres, possède des particularités de paysages et de culture assez différentes des zones côtières. Ici, en fait, le touriste peut jouir de l'ambiance typique de la Toscane, le lac de Massaciucoli (le fameux 'bozzo' cher à Puccini), plongé dans la verdure entre des vignobles à perte de vue et de vastes étendues d'oliveraies. Idéal pour ceux qui voudraient fuir la vie trépidante de la côte.

TERRACINA

Terracina est située sur la côte ouest de la botte, à environ une heure de route au sud de Rome. **La ville vit aujourd'hui, comme dans le passé, principalement de la pêche et de l'artisanat traditionnel.** Toutefois, depuis peu, les voyageurs commencent à s'intéresser à l'histoire du lieu, en particulier dans son centre-ville, où vous pourrez voir des ruines et vestiges de l'époque romaine.

Le charmant centre historique entoure la place de la magnifique cathédrale. D'immenses colonnes antiques bordent la rue principale et vous distinguerez sans mal les imposants blocs de pierre, mélange original mais harmonieux de briques et de marbre, utilisé pour la construction des maisons.

GAETA

C'est une commune de la province de Latina dans le Latium en Italie.

Selon Virgile, Caieta était le nom de la nourrice d'Énée qui aurait été enterrée à cet endroit. À l'époque romaine, Caieta était un centre de villégiature pour de nombreux personnages importants et riches de Rome ainsi que de Formia et de Sperlonga toutes proches. Ces villes étaient reliées par la voie Appia.

Au début du Moyen Âge, après l'invasion des Lombards, Gaète est restée sous la souveraineté de l'Empire byzantin. Dans les années suivantes, et à l'instar d'Amalfi, Sorrente et Naples, il semblerait que Gaète se soit constituée en port pratiquement indépendant et qu'elle ait continué un commerce prospère avec le Levant. Son histoire, cependant, est plutôt obscure jusque vers 830, date à laquelle la ville devient une seigneurie dominée par des hypati, ou consuls. Le premier d'entre eux fut Constantin (839-866) puis Marin et Docibile 1er (867-906). Le plus grand fut Jean 1er (906-933) qui participe à la défaire des Sarrasins au Garigliano en 915, gagnant l'honneur de patricius de l'empereur Constantin 7 de Byzance. Au 11^e siècle, le duché tombe entre les mains des comtes normands d'Aversa, devenus princes de Capoue, et Gaète est définitivement annexée à leur royaume par Roger 2 de Sicile en 1135. La cité continue toutefois de battre sa propre monnaie jusqu'en 1229.

Au cours du 15^e siècle, la ville fut intégrée aux Etats de l'Eglise (états pontificaux).

La ville a joué un rôle remarquable dans l'histoire militaire de la péninsule : ses fortifications remontent à la période romaine, et un mausolée du 1^{er} du général romain Lucius Munatius Plancus est situé sur la Montagna Spaccata voisine. Ces fortifications ont été prolongées et renforcées au 15^e siècle et pendant toute l'histoire du royaume de Naples (devenu royaume des Deux-Siciles). Le 30 septembre 1707, celles-ci furent détruites après un siège de trois mois par les Autrichiens du Comte de Daun. Le 6 août 1734, la ville fut prise après un nouveau siège de quatre mois par les troupes françaises, espagnoles et sardes sous le commandement du futur roi Charles 7 de Naples.

En 1860, le roi François 2 des Deux-Siciles, chassé par les Chemises rouges de Garibaldi, s'y réfugie avec sa famille et sa cour. Pendant plusieurs mois, la reine Marie-Sophie, âgée de 19 ans, est l'âme de la résistance.

SPERLONGA

Sperlonga est une charmante et sympathique ville située dans la partie méridionale du Latium. Elle figure sur la liste des plus belles villes médiévales d'Italie. La région est connue pour ses plages de sable fin et sa bonne ambiance.

La ville est perchée sur un rocher en bord de mer entre Rome (136 km) et Naples (146 km). Sperlonga est très caractéristique, avec ses maisons blanches, ses ruelles étroites et ses escaliers. Ce n'est pas un hasard si elle figure parmi les I Borghi più belli d'Italia. A l'extérieur de la ville s'étend un immense espace agricole où l'on produit de l'huile d'olive, une huile d'olive de qualité exportée partout dans le monde.

ROME

« Ville éternelle » capitale d'un empire auquel elle donna son nom, placée à la tête du christianisme lorsque le monde antique s'écroula, Rome a conservé de son passé, des richesses qui en firent longtemps la première ville musé du monde. Elle n'est plus aujourd'hui la ville de marbre laissée par Auguste et les empereurs, ni la cour la plus fastueuse d'Europe du temps des Papes. Lorsqu'en 1870, elle dut assumer son rôle de capitale d'Italie, elle fit usage de béton et de métal. Cependant, le paysage romain avec ses cyprès et ses pins parasols, sous un ciel d'une pureté merveilleuse et enveloppée d'une belle lumière dorée, compose un tableau d'une majesté inoubliable. Le visiteur ne pourra être que séduit : c'est des belvédères du Janicule, de l'Avenin ou du Pincio, que l'on mesure le mieux l'étendue de la cité.

ROME BAROQUE

L'architecture baroque apparaît au début du XVII^e siècle en Italie et se propage rapidement dans toute l'Europe. Elle utilise le vocabulaire esthétique de l'architecture Renaissance d'une façon nouvelle, plus rhétorique, plus théâtrale, plus ostensible afin de servir le projet absolutiste et triomphal de l'État et de l'Église. L'architecture baroque, comme le baroque lui-même, est caractérisée par un usage opulent et tourmenté des matières, des jeux d'ombre, de lumière, et de couleurs.

NAPLES

Troisième ville du pays et capitale du sud et de la Campanie, port de mer et touristique à 185 km au sud-ouest de Rome. L'admirable baie de Naples et le Vésuve qui couve lui dresse un décor de théâtre : ses musées sont parmi les plus beaux du monde. Naples fut d'abord une colonie grecque aux 7^{ème} et 6^{ème} siècles avant J C et prospéra sous l'Empire romain et par la suite, sous les règnes byzantin, normand, souabe et espagnol. Le plan des rues reflète les périodes romaines, médiévales et espagnoles. Parmi les édifices historiques, on peut voir : le Castel Nuovo, imposant château de 1279-1282, la Floridiana une splendide villa du début du 19^{ème} siècle, le théâtre San Carlo bâti en 1737, l'un des plus grands opéras du monde...

POMPÉI

Pompéi se situe au sud-ouest de l'Italie, dans la plaine volcanique de Campanie, à quelques kilomètres de Naples. Ville portuaire antique, construite au pied du Vésuve, Pompéi, fondée au 6^{ème} siècle avant J.C subit l'influence hellénistique et fut florissante jusqu'au début du 1^{er} siècle de notre ère. L'expansion de Pompéi fut rapide, notamment grâce à sa position géographique favorable puisqu'elle se trouvait au cœur des échanges méditerranéens. En 62 après J-C, un tremblement de terre avait vigoureusement endommagé la ville et les travaux de restauration n'étaient pas terminés quand se déclencha la terrible éruption du 24 août 79 qui détruisit complètement les villes de Pompéi, Herculanium et Stabies. En deux jours, Pompéi fut ensevelie sous une couche de cendres atteignant 6 à 7 m d'épaisseur. Le calme s'installa sur la ville pendant dix sept siècles et ce n'est qu'en 1748, sous le règne de Charles III de Bourbon, que la vraie première fouille archéologique commença. Durant la première moitié du 19^{ème} siècle, on mit au jour la plupart des édifices publics et privés, dont la Basilique, l'amphithéâtre et les murs d'enceinte. Actuellement, fouilles et restaurations continuent et les découvertes incessantes nous donnent une connaissance approfondie de la ville, de l'art et de la vie quotidienne de ses habitants.

CITÉ DU VATICAN

Le Vatican, 860 habitants, constitue un petit État souverain appelé officiellement État de la Cité du Vatican. Sa superficie est de 0,44 km², ce qui en fait le plus petit État du monde. Celui-ci est totalement enclavé dans la ville de Rome et entouré de murs datant du Moyen-âge et de la Renaissance. Haut lieu du monde chrétien, la Cité du Vatican témoigne d'une grande histoire et d'une prodigieuse aventure spirituelle. Dans les limites de ce minuscule État, on peut admirer une concentration unique de chefs-d'œuvre de l'art. Avec la place circulaire à double colonnade qui la précède, avec les palais et les jardins qui l'entourent, la basilique St Pierre, élevée sur les lieux du martyr de l'apôtre Pierre, en constitue le centre. C'est le plus grand édifice religieux du monde, fruit des génies conjugués de Bramante, Raphaël, Michel-Ange, Bernin et Maderno.

ILE DE CAPRI

Capri, île de rêves, un des hauts lieux du tourisme international. Son incomparable beauté, son climat exceptionnel et un équipement hôtelier remarquable lui ont valu d'accueillir nombre de célébrités. Des côtes presque inaccessibles creusées de grottes féeriques, des sites pleins de langueur à la végétation quasi tropicale, une myriade de petites maisons blanches émaillant la verdure, composent un tableau paradisiaque qu'encadrent un ciel pur et une mer d'un bleu très vif à la transparence cristalline.



CLIMAT

Au nord : Hiver froid et nuageux, brouillard et vent fréquent. Étés ensoleillés et chauds, orages fréquents.

Au sud : Hiver pluvieux mais températures modérées. Étés très chauds, parfois torrides. Vêtements de mi-saison au printemps et en automne.

TABLEAU DES TEMPERATURES A ROME
(MOYENNES MENSUELLES DES TEMPERATURES MINIMALES ET MAXIMALES)

Mal	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
13/23	17/28	20/30	19/30	17/26	13/22



ACHATS

L'Italie produit un artisanat de qualité, en particulier dans les domaines de la céramique et de la majolique et dans celui de la broderie. On peut en outre s'y procurer de très beaux vêtements, des étoffes, des chaussures, des objets en maroquinerie.

À Venise, embarquez pour Murano où vous irez voir travailler les maîtres-verriers, à Rome, rendez visite aux antiquaires de la via dei Coronari, Rome et Florence sont des hauts lieux de la haute couture. À Naples, montez à Capodimonte, où oeuvrent les orfèvres de la porcelaine.



GASTRONOMIE

Le premier plat qui débute un repas italien est généralement à base de pâtes. Il existe plus de 600 variétés, de quoi distraire les diners des visiteurs étrangers. Les autres spécialités italiennes ont parcouru le monde : polenta, pizzas que l'on déguste à tous les assaisonnements, tiramisu, glaces en tout genre... charcuterie et fromage s'arrosent des excellents vins rouges produits en Italie, aussi réputés que le chianti, le muscat, le valpolicelia, le marsala.

LES VINS

L'Italie est par excellence le pays des bons vins de table. Dans tous les restaurants, ils sont souvent servis en carafe, et vous n'aurez pas à le regretter. Les crus de qualité (en particulier les blancs) sont présents en bouteille. Ils ne sont pas très chers.



TÉLÉPHONE

De France vers l'Italie : 00 39 + indicatif + n° du correspondant.

De l'Italie vers la France : 00 33 + n° du correspondant (sans le 0 initial du n° à 10 chiffres)