

Italie - Rome



Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité

FORMALITÉS



SANTÉ

Aucun vaccin n'est obligatoire (polio, tétanos conseillés). N'oubliez pas de vous munir de la Carte Européenne d'Assurance Maladie de la sécurité sociale (qui remplace le formulaire E 111). Elle permet la prise en charge des soins nécessaires. En cas de consultation médicale, d'hospitalisation ou à la pharmacie, vos frais médicaux sont pris en charge. Selon le pays où vous séjournez, soit vous n'avez pas besoin de faire l'avance des frais médicaux, soit vous êtes remboursé sur place, par l'organisme de sécurité sociale du pays.

Sinon, il est impératif de demander des factures et de conserver les justificatifs de paiement et de les faire parvenir à votre régime de sécurité sociale dès votre retour.



Aucun

DÉCALAGE HORAIRE



POURBOIRE

Il est d'usage de laisser environ 2 € par jour et par personne pour les guides et chauffeurs. Cette somme dépend de votre satisfaction des services rendus. Un pourboire est avant tout une récompense.



MONNAIE
CARTE DE CREDIT

L'unité monétaire est l'Euro. Les principales cartes de crédit sont acceptées partout.



GÉOGRAPHIE

Capitale : Rome

Superficie : 301 000 km²

Religion : Catholique

Gouvernement : République constitutionnelle

L'Italie est souvent comparée à une botte, à laquelle s'ajoutent les îles de Sardaigne, de Sicile et d'Elbe au nord. Très étroites (200 km de large en moyenne) mais très longue (1200 km), la " botte " bénéficie ainsi d'un littoral considérable. Plus de 7 000 km de côtes dont la plupart offrent de belles plages. Cinq mers baignent la péninsule. La Méditerranée et les mers ligurienne, tyrrhénienne, ionienne et Adriatique. Plusieurs volcans italiens sont encore en activité : L'Etna en Sicile, le Stromboli dans les îles éoliennes et le Vésuve au-dessus de Naples. En dehors du Pô (652 km) qui traverse tout le nord, l'Italie compte peu de grands fleuves. L'Adige est long de 410 km, le Tibre qui passe à Rome (396 km) et l'Arno traversant Florence (241 km).

ROME

« Ville éternelle » capitale d'un empire auquel elle donna son nom, placée à la tête du christianisme lorsque le monde antique s'écroula, Rome a conservé de son passé, des richesses qui en firent longtemps la première ville musée du monde. Elle n'est plus aujourd'hui la ville de marbre laissée par Auguste et les empereurs, ni la cour la plus fastueuse d'Europe du temps des Papes. Lorsqu'en 1870, elle dut assumer son rôle de capitale d'Italie, elle fit usage de béton et de métal. Cependant, le paysage romain avec ses cyprès et ses pins parasols, sous un ciel d'une pureté merveilleuse et enveloppée d'une belle lumière dorée, compose un tableau d'une majesté inoubliable. Le visiteur ne pourra être que séduit : c'est des belvédères du Janicule, de l'Avenin ou du Pincio, que l'on mesure le mieux l'étendue de la cité.

ROME ANTIQUE

La Rome antique désigne l'histoire et l'évolution de l'Empire romain pendant l'Antiquité.

L'Empire romain fut en conflit avec d'autres puissances, par exemple Carthage (les guerres puniques se sont déroulées sur une centaine d'années). Ce grand empire, à son apogée (le moment où l'empire est à son sommet) au II^e siècle, entoure toute la mer Méditerranée. Au départ, ce n'était qu'un groupe de quelques villages. La religion romaine comptait de nombreux dieux, inspirés en partie des dieux grecs.

À l'époque de Jules César, l'Empire romain envahit la Gaule de Vercingétorix, après le siège d'Alésia en -52. L'Empire romain, dans sa partie occidentale s'effondre beaucoup plus tard, au moment des invasions germaniques, en 476, qui marque la fin de l'Antiquité et le début du Moyen Âge. Mais sa partie orientale survivra pendant près de 1000 ans dans l'Empire byzantin.

ROME BAROQUE

L'architecture baroque apparaît au début du XVII^e siècle en Italie et se propage rapidement dans toute l'Europe. Elle utilise le vocabulaire esthétique de l'architecture Renaissance d'une façon nouvelle, plus rhétorique, plus théâtrale, plus ostensible afin de servir le projet absolutiste et triomphal de l'État et de l'Église. L'architecture baroque, comme le baroque lui-même, est caractérisée par un usage opulent et tourmenté des matières, des jeux d'ombre, de lumière, et de couleurs.

CITÉ DU VATICAN

Le Vatican, 860 habitants, constitue un petit État souverain appelé officiellement État de la Cité du Vatican. Sa superficie est de 0,44 km², ce qui en fait le plus petit État du monde. Celui-ci est totalement enclavé dans la ville de Rome et entouré de murs datant du Moyen-âge et de la Renaissance. Haut lieu du monde chrétien, la Cité du Vatican témoigne d'une grande histoire et

d'une prodigieuse aventure spirituelle. Dans les limites de ce minuscule État, on peut admirer une concentration unique de chefs-d'œuvre de l'art. Avec la place circulaire à double colonnade qui la précède, avec les palais et les jardins qui l'entourent, la basilique St Pierre, élevée sur les lieux du martyre de l'apôtre Pierre, en constitue le centre. C'est le plus grand édifice religieux du monde, fruit des génies conjugués de Bramante, Raphaël, Michel-Ange, Bernin et Maderno.

TIVOLI

Tivoli fut un lieu de villégiature autant à l'époque romaine qu'à la Renaissance, comme en témoignent ses villas. Dans l'ancienne Tibur, soumise par les Romains au 4^{ème} siècle avant J-C, professait une sibylle qui prédit à l'empereur Auguste la venue de Jésus-Christ.

La Villa d'Este : en 1550, le cardinal d'Hippolyte d'Este, élevé à de grands honneurs par François 1^{er}, mais tombé en disgrâce auprès du fils de celui-ci, Henri 2, décida de se retirer à Tivoli et d'y faire construire une villa où s'élevait un couvent de bénédictins. Il en confia les plans à l'architecte napolitain Pirro Ligorio qui agrémenta la demeure de somptueux jardins où les jets d'eaux, les fontaines et les statues composent un décor caractéristique de la grâce maniérisme.



CLIMAT

Au nord : Hiver froid et nuageux, brouillard et vent fréquent. Étés ensoleillés et chauds, orages fréquents.

Au sud : Hiver pluvieux mais températures modérées. Étés très chauds, parfois torrides.

Vêtements de mi-saison au printemps et en automne.

TABLEAU DES TEMPERATURES A ROME

(MOYENNES MENSUELLES DES TEMPERATURES MINIMALES ET MAXIMALES)

Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
13/23	17/28	20/30	19/30	17/26	13/22



ACHATS

L'Italie produit un artisanat de qualité, en particulier dans les domaines de la céramique et de la majolique et dans celui de la broderie. On peut en outre s'y procurer de très beaux vêtements, des étoffes, des chaussures, des objets en maroquinerie.

À Venise, embarquez pour Murano où vous irez voir travailler les maîtres-verriers, à Rome, rendez visite aux antiquaires de la via dei Coronari, Rome et Florence sont des hauts lieux de la haute couture. À Naples, montez à Capodimonte, où oeuvrent les orfèvres de la porcelaine.



GASTRONOMIE

Le premier plat qui débute un repas italien est généralement à base de pâtes. Il existe plus de 600 variétés, de quoi distraire les dîners des visiteurs étrangers. Les autres spécialités italiennes ont parcouru le monde : polenta, pizzas que l'on déguste à tous les assaisonnements, tiramisu, glaces en tout genre... charcuterie et fromage s'arrosent des excellents vins rouges produits en Italie, aussi réputés que le chianti, le muscat, le valpolicella, le marsala.

LES VINS

L'Italie est par excellence le pays des bons vins de table. Dans tous les restaurants, ils sont souvent servis en carafe, et vous n'aurez pas à le regretter. Les crus de qualité (en particulier les blancs) sont présents en bouteille. Ils ne sont pas très chers.



TÉLÉPHONE

De France vers l'Italie : 00 39 + indicatif + n° du correspondant.

De l'Italie vers la France : 00 33 + n° du correspondant (sans le 0 initial du n° à 10 chiffres)