

Italie



Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité

FORMALITÉS



SANTÉ

Aucun vaccin n'est obligatoire (polio, tétanos conseillés). N'oubliez pas de vous munir de la Carte Européenne d'Assurance Maladie de la sécurité sociale (qui remplace le formulaire E 111). Elle permet la prise en charge des soins nécessaires. En cas de consultation médicale, d'hospitalisation ou à la pharmacie, vos frais médicaux sont pris en charge. Selon le pays où vous séjournez, soit vous n'avez pas besoin de faire l'avance des frais médicaux, soit vous êtes remboursé sur place, par l'organisme de sécurité sociale du pays.

Sinon, il est impératif de demander des factures et de conserver les justificatifs de paiement et de les faire parvenir à votre régime de sécurité sociale dès votre retour.



DÉCALAGE HORAIRE

Aucun



POURBOIRE

Il est d'usage de laisser environ 2 € par jour et par personne pour les guides et chauffeurs. Cette somme dépend de votre satisfaction des services rendus. Un pourboire est avant tout une récompense.



MONNAIE CARTE DE CREDIT

L'unité monétaire est l'Euro. Les principales cartes de crédit sont acceptées partout.



GÉOGRAPHIE

Capitale : Rome

Superficie : 301 000 km²

Religion : Catholique

Gouvernement : République constitutionnelle

L'Italie est souvent comparée à une botte, à laquelle s'ajoutent les îles de Sardaigne, de Sicile et d'Elbe au nord. Très étroites (200 km de large en moyenne) mais très longue (1200 km), la " botte " bénéficie ainsi d'un littoral considérable. Plus de 7 000 km de côtes dont la plupart offrent de belles plages. Cinq mers baignent la péninsule. La Méditerranée et les mers ligurienne, tyrrhénienne, ionienne et Adriatique. Plusieurs volcans italiens sont encore en activité : L'Etna en Sicile, le Stromboli dans les îles éoliennes et le Vésuve au-dessus de Naples. En dehors du Pô (652 km) qui traverse tout le nord, l'Italie compte peu de grands fleuves. L'Adige est long de 410 km, le Tibre qui passe à Rome (396 km) et l'Arno traversant Florence (241 km).

PISE

C'est une très jolie ville traversée par l'Arno. Sa position géographique très favorable en fait depuis l'antiquité un port fleurissant qui deviendra une grande puissance maritime à l'égale de Venise et de Gênes aux 12^{ème} et 13^{ème} siècles. Pittoresque et colorée, elle est universellement reconnue pour son étonnante Piazza dei Micaroli, où se trouvent rassemblé plusieurs monuments et notamment la " Tour Penchée " (le Campanile). Située au Nord-Est de la ville, la place est couverte d'une immense pelouse où se dressent les superbes monuments de marbre blanc de la cathédrale, du baptistère, du Campanile et du Campo Santo.

SAN GIMIGNANO

San Gimignano est une des villes les plus pittoresques et suggestives de la Toscane, située en Toscane, à 56 km au sud de Florence. Elle s'étend, toute embrassée dans sa double enceinte de murailles et parsemée de hautes tours, dans la mer d'oliviers qui recouvrent une colline dominant le Valdelsa. San Gimignano, d'origine très ancienne, a reçu son nom de l'évêque de Modène qui a vécu pendant le 4^{ème} siècle. La ville conserve presque intactes ses caractéristiques architectoniques des 13^{ème} et 14^{ème} siècles. La ville est aujourd'hui un centre de fabrication de meubles et surtout célèbre par son vin le Vernaccia de San Gimignano (1^{re} DOCG dénomination d'origine contrôlée italienne décernée en mars 1966). Elle figure dans la liste du patrimoine mondial en Europe de l'Unesco.

C'était un important point de relais pour les pèlerins qui se rendaient à Rome ou en revenaient par la Via Francigena. Les familles nobles qui contrôlaient la ville avaient bâti quelques 72 maisons-tours (jusqu'à 50 m de hauteur), symboles de leurs richesses et de leur pouvoir. Il ne reste que 14 de ces tours mais San Gimignano a conservé son ambiance et son apparence féodales. La ville recèle également des chefs-d'œuvre de l'art italien des 14^{ème} et 15^{ème} siècles.

SIENNE

Ancienne cité romaine fondée par Auguste, Sienne est aujourd'hui une ville touristique et un point d'écoulement du vin et du marbre produits dans la région. Sienne conserve encore de nombreuses traces de sa période médiévale, dont des enceintes et des portes qui entourent le centre-ville. Le Palais communal, de style gothique, construit entre 1288 et 1309, contient de nombreuses fresques réalisées par des artistes natifs de la ville. Le joyau de la ville est la cathédrale, commencée au 13^{ème} siècle et terminée vers la fin du 14^{ème} siècle. Cet édifice religieux est un magnifique exemple de l'architecture gothique italienne. La façade, en marbre blanc, fut construite de 1284 à 1299. La partie inférieure est de style roman alors que la partie supérieure, de style gothique flamboyant. Le Campanile, de style roman, fut construit en 1313. La Piazza del Campo, où se déroulent les très fameuses fêtes du Palio, est considérée comme le symbole de la ville. Le pavage, en briques disposées en forme d'arêtes de poisson, date de 1347.

ROME

Capitale d'un empire auquel elle donna son nom, placé à la tête du christianisme lorsque le monde antique s'écroula, Rome a conservé de son passé, des richesses qui en firent longtemps la première ville musée du monde. Elle n'est plus aujourd'hui la ville de marbre laissée par Auguste et les empereurs, ni la cour la plus fastueuse d'Europe du temps des Papes. Lorsqu'en 1870, elle dut assumer son rôle de capitale d'Italie, elle fit usage de béton et de métal. Certes le paysage romain avec ses cyprès et ses pins parasols, sous un ciel d'une pureté merveilleuse et enveloppée d'une belle lumière dorée, compose un tableau d'une majesté inoubliable.

CITÉ DU VATICAN

Le Vatican, 860 habitants, constitue un petit État souverain appelé officiellement État de la Cité du Vatican. Sa superficie est de 0,44 km², ce qui en fait le plus petit État du monde. Celui-ci est totalement enclavé dans la ville de Rome et entouré de murs datant du Moyen-âge et de la Renaissance. Haut lieu du monde chrétien, la Cité du Vatican témoigne d'une grande histoire et d'une prodigieuse aventure spirituelle. Dans les limites de ce minuscule État, on peut admirer une concentration unique de chefs-d'oeuvre de l'art. Avec la place circulaire à double colonnade qui la précède, avec les palais et les jardins qui l'entourent, la basilique St Pierre, élevée sur les lieux du martyre de l'apôtre Pierre, en constitue le centre. C'est le plus grand édifice religieux du monde, fruit des génies conjugués de Bramante, Raphaël, Michel-Ange, Bernin et Maderno.

ROME BAROQUE

L'architecture baroque apparaît au début du XVII^e siècle en Italie et se propage rapidement dans toute l'Europe. Elle utilise le vocabulaire esthétique de l'architecture Renaissance d'une façon nouvelle, plus rhétorique, plus théâtrale, plus ostensible afin de servir le projet absolutiste et triomphal de l'État et de l'Église. L'architecture baroque, comme le baroque lui-même, est caractérisée par un usage opulent et tourmenté des matières, des jeux d'ombre, de lumière, et de couleurs.

ROME ANTIQUE

La Rome antique désigne l'histoire et l'évolution de l'Empire romain pendant l'Antiquité.

L'Empire romain fut en conflit avec d'autres puissances, par exemple Carthage (les guerres puniques se sont déroulées sur une centaine d'années). Ce grand empire, à son apogée (le moment où l'empire est à son sommet) au II^e siècle, entoure toute la mer Méditerranée. Au départ, ce n'était qu'un groupe de quelques villages. La religion romaine comptait de nombreux dieux, inspirés en partie des dieux grecs.

À l'époque de Jules César, l'Empire romain envahit la Gaule de Vercingétorix, après le siège d'Alésia en -52. L'Empire romain, dans sa partie occidentale s'effondre beaucoup plus tard, au moment des invasions germaniques, en 476, qui marque la fin de l'Antiquité et le début du Moyen Âge. Mais sa partie orientale survivra pendant près de 1000 ans dans l'Empire byzantin.

POMPÉI

Pompéi se situe au sud-ouest de l'Italie, dans la plaine volcanique de Campanie, à quelques kilomètres de Naples. Ville portuaire antique, construite au pied du Vésuve, Pompéi, fondée au 6^{ème} siècle avant J.C subit l'influence hellénistique et fut florissante jusqu'au début du 1^{er} siècle de notre ère. L'expansion de Pompéi fut rapide, notamment grâce à sa position géographique favorable puisqu'elle se trouvait au cœur des échanges méditerranéens. En 62 après J-C, un tremblement de terre avait vigoureusement endommagé la ville et les travaux de restauration n'étaient pas terminés quand se déclencha la terrible éruption du 24 août 79 qui détruisit complètement les villes de Pompéi, Herculanium et Stabies. En deux jours, Pompéi fut ensevelie sous une couche de cendres atteignant 6 à 7 m d'épaisseur. Le calme s'installa sur la ville pendant dix sept siècles et ce n'est qu'en 1748, sous le règne de Charles III de Bourbon, que la vraie première fouille archéologique commença. Durant la première moitié du 19^{ème} siècle, on mit au jour la plupart des édifices publics et privés, dont la Basilique, l'amphithéâtre et les murs d'enceinte. Actuellement, fouilles et restaurations continuent et les découvertes incessantes nous donnent une connaissance approfondie de la ville, de l'art et de la vie quotidienne de ses habitants.

CAPRI

Capri, île de rêves, un des hauts lieux du tourisme international. Son incomparable beauté, son climat exceptionnel et un équipement hôtelier remarquable lui ont valu d'accueillir nombre de célébrités. Des côtes presque inaccessibles creusées de grottes féeriques, des sites pleins de langueur à la végétation

quasi tropicale, une myriade de petites maisons blanches émaillant la verdure, composent un tableau paradisiaque qu'encadrent un ciel pur et une mer d'un bleu très vif à la transparence cristalline.

NAPLES

Troisième ville du pays et capitale du sud et de la Campanie, port de mer et touristique à 185 km au sud-ouest de Rome. L'admirable baie de Naples et le Vésuve qui couve lui dresse un décor de théâtre : ses musées sont parmi les plus beaux du monde. Naples fut d'abord une colonie grecque aux 7^{ème} et 6^{ème} siècles avant J C et prospéra sous l'Empire romain et par la suite, sous les règnes byzantin, normand, souabe et espagnol. Le plan des rues reflète les périodes romaines, médiévales et espagnoles. Parmi les édifices historiques, on peut voir : le Castel Nuovo, imposant château de 1279-1282, la Floridiana une splendide villa du début du 19^{ème} siècle, le théâtre San Carlo bâti en 1737, l'un des plus grands opéras du monde...

ABBAYE DE MONTECASSINO

Cassino est située dans la province de Frosinone dans la région Latium.

L'abbaye du Mont-Cassin se situe au sommet du mont éponyme, à 80 km à l'ouest de Naples.

L'abbaye, plusieurs fois menacée lors des invasions et des guerres, est pillée, saccagée et brûlée par des Lombards du duc Zotton. Reconstituée seulement au début du 8^{ème} siècle après une période de troubles en Italie, l'abbaye est de nouveau en partie détruite et incendiée par des pirates sarrasins (844), puis en 1030 par des Normands qui commencent à envahir l'Italie méridionale. Plus récemment, au début de l'année 1944, elle est détruite par les bombardements alliés (bataille du mont Cassin). Elle a depuis été reconstruite à l'identique.

FLORENCE

Capitale de la Toscane, Florence est le berceau de l'art et de la peinture de la Renaissance. Des artistes célèbres ont fait leurs débuts à Florence : Giotto, Donatello, Brunelleschi, Fra Angélico, Ucello, Botticelli, Léonard de Vinci, Raphaël ou encore Michel-Ange.

Bâtie dans un site admirable, entre les collines du Val d'Arno, Florence, la divine, rassemble toutes les formes de beauté. La grande métropole de la culture italienne doit une part appréciable de sa renommée au charme des collines de Valdarno qui l'entourent. Siège d'une université créée à l'époque carolingienne, citée de l'édition d'Art, la capitale de la Toscane fourmille d'académies et d'instituts littéraires et artistiques, mais aussi scientifiques. Bouillonnante de vie, Florence est une ville très fréquentée.

Florence est dotée de nombreux monuments. L'église de San Miniato al Monte de 1018 et le baptistère de 1059 sont de style roman. La Piazza delle Signoria, est une vaste place célèbre pour les statues qui l'ornent. Durant le 18^{ème} siècle, le style gothique fait naître plusieurs édifices comme l'église Santa Maria Novella commencée en 1278 ou la cathédrale Santa Maria del Fiore, commencée en 1296, gigantesque construction entièrement recouverte par une marqueterie de marbres polychromes. Son campanile est dû à Giotto (1334) et la coupole à Brunelleschi (1420). En effet, la construction de ce dôme n'a pu trouver de solution avant, du fait de sa taille immense. Brunelleschi élève un dôme fait de deux parties qui se soutiennent entre elles, et non en un seul bloc. Les bâtiments publics, entre autres le Palazzo Vecchio (1298-1304) avec sa tour de 94 mètres de haut et le palais del Podesta (1254-1345) conservent un aspect médiéval.

VENISE

Venise serait née le 25 mars de l'année 421, dans les petites îles éparpillées le long d'un profond chenal qui serpentait entre les bas fonds et dont l'actuel grand canal, traversant la cité, est la survivance. Les noms de certains quartiers évoquent encore le paysage lagunaire des débuts, avec ses roseaux (Cannaregio au nord) ou ses écueils ressemblant à des dos émergeant de l'eau (Dorsoduro au sud ouest). Quatre cents ponts qui enjambent deux cents canaux et relient entre elles les cent dix huit îles composent l'agglomération.

Le " lion aile ", emblème de St Marc et symbole de la cité, qui veille depuis 1170 sur le rouge crépuscule vénitien, face aux silhouettes du campanile de l'église San Giorgio Maggiore, est une chimère d'origine chinoise ou persane à laquelle les artisans du Moyen-âge ont rajouté des ailes. C'est lui, sur cette piazzetta bordée à gauche par le palais des Doges, qui a déjà accueilli Marco Polo à son retour. L'animal et le voyageur ont contribué à la formation du mythe de Venise.

MILAN

Milan (en italien, Milano, du latin Mediolanum) est une ville trépidante, avec ses 1,3 million d'habitants. La métropole de la Lombardie est la deuxième cité d'Italie par sa population, son influence politique, son rôle culturel et artistique, et la première par ses activités commerciales, industrielles et bancaires. Sa situation au pied des Alpes et au cœur de l'Italie du Nord, l'esprit d'entreprise de ses habitants et les circonstances historiques ont fait de Milan l'une des villes les plus dynamiques du pays, aujourd'hui encore en pleine expansion. Capitale de la région de Lombardie, au centre de la plaine du Pô, elle est la plus grande agglomération du pays (4 millions d'habitants). L'aire urbaine de Milan est la cinquième d'Europe, après Moscou, Paris, Londres et Istanbul.

La culture prend une place importante dans l'Histoire de la ville. Vous pourrez y découvrir de nombreux monuments tels que la *plazza Duomo* : chef-d'œuvre d'architecture gothique flamboyante dont les travaux durèrent plusieurs siècles (débutés en 1386, ils se terminèrent sous l'ère Napoléonienne, en 1809). Témoignage de l'époque de la Renaissance, le sublime *château des Sforza* : cette riche famille qui dirigeait la ville de Milan a énormément contribué à son essor en y attirant des artistes tels que Leonard De Vinci, Bramante... La grande *Galleria Vittorio Emanuele II* représente l'alliance parfaite entre shopping et architecture : sous cette immense galerie aux voûtes multiples, touristes et Milanais se pressent à toute heure pour acheter des articles de luxe ou flâner dans les quartiers les plus en vogue. Parmi les incontournables de la ville, n'oublions pas la fameuse *Scala de Milan* (en italien « Teatro alla Scala ») : ce théâtre lyrique, inauguré le 3 août 1778, est connu pour être le plus prestigieux du monde et peut accueillir jusqu'à 2000 auditeurs. Il fait d'ailleurs partie des trois salles d'opéra les plus prestigieuses de l'Italie.



CLIMAT

Au nord : Hiver froid et nuageux, brouillard et vent fréquent. Étés ensoleillés et chauds, orages fréquents.

Au sud : Hiver pluvieux mais températures modérées. Étés très chauds, parfois torrides. Vêtements de mi-saison au printemps et en automne.

TABLEAU DES TEMPERATURES A ROME

(MOYENNES MENSUELLES DES TEMPERATURES MINIMALES ET MAXIMALES)

Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
13/23	17/28	20/30	19/30	17/26	13/22



ACHATS

L'Italie produit un artisanat de qualité, en particulier dans les domaines de la céramique et de la majolique et dans celui de la broderie. On peut en outre s'y procurer de très beaux vêtements, des étoffes, des chaussures, des objets en maroquinerie.

À Venise, embarquez pour Murano où vous irez voir travailler les maîtres-verriers, à Rome, rendez visite aux antiquaires de la via dei Coronari, Rome et Florence sont des hauts lieux de la haute couture. À Naples, montez à Capodimonte, où oeuvrent les orfèvres de la porcelaine.



GASTRONOMIE

Le premier plat qui débute un repas italien est généralement à base de pâtes. Il existe plus de 600 variétés, de quoi distraire les dîners des visiteurs étrangers. Les autres spécialités italiennes ont parcouru le monde : polenta, pizzas que l'on déguste à tous les assaisonnements, tiramisu, glaces en tout genre... charcuterie et fromage s'arrosent des excellents vins rouges produits en Italie, aussi réputés que le chianti, le muscat, le valpolicella, le marsala.

LES VINS

L'Italie est par excellence le pays des bons vins de table. Dans tous les restaurants, ils sont souvent servis en carafe, et vous n'aurez pas à le regretter. Les crus de qualité (en particulier les blancs) sont présents en bouteille. Ils ne sont pas très chers.



TÉLÉPHONE

De France vers l'Italie : 00 39 + indicatif + n° du correspondant.

De l'Italie vers la France : 00 33 + n° du correspondant (sans le 0 initial du n° à 10 chiffres)