

# PUY DU FOU



Carte nationale d'identité en cours de validité.

FORMALITÉ



Il dépend de votre satisfaction des services rendus. Un pourboire est avant tout une récompense.

PROBATOIRE



Le climat qui règne en Vendée est océanique. L'océan Atlantique a une très grande influence sur notre département, ce qui apporte un temps doux tout au long de l'année.

GÉOGRAPHIE

TEMPÉRATURES (moyennes minimales et maximales)

MAI	JUIN	JUIL	AOUT	SEPT
9/18,5	11/22	13,5/25	13/25	11/22

### LA VENDÉE :

La Vendée est un département français traversé par la rivière éponyme, affluent de la Sèvre niortaise. Elle est située dans la région des Pays de la Loire et dans la province historique, di Poitou, le département correspond à l'ancien Bas-Poitou. Sa préfecture est la Roche-sur-Yon.

Le décret impérial du 25 mai 1804 (5 prairial de l'an XII<sup>o</sup>) prit par Napoléon 1<sup>er</sup> alors premier consul de France, dispose le transfert de la préfecture de la Vendée de Fontenay-le-Comte à la Roche-sur-Yon. Naît alors une ville moderne dessinée par les ingénieurs Cormier et Valot sous la forme d'un pentagone possédant un plan en damier organisé autour d'une vaste place civique. Le 8 août 1808, face à la lenteur des travaux de construction de « sa » ville, Napoléon 1<sup>er</sup> s'y rend et devant les travaux dirz : « J'ai répandu l'or à pleines mains pour édifier des palais, vous avez construit une ville de boue » (car Emmanuel Crétet, son ministre de l'intérieur et directeur des Ponts et Chaussées, avait décidé dans son avis de la faire reconstruire par François Cointeraux premier spécialiste du pisé). Certains travaux seront finis après la chute de premier Empire, comme l'Eglise Saint-Louis commandée en 1804 et terminée en 1829.

### GRAND PARC

Autour d'un château qui s'étend sur un domaine de 50 hectares entre étangs et bois, sillonné de chemins bordés d'animaux et de végétaux, un parcours agréable pour se familiariser avec toutes sortes d'espèces attachées à l'histoire de France. Les moments forts de la visites sont : un spectacle de fauconnerie, des cascades équestres, des combats de gladiateurs et des reconstitutions de batailles époustouflantes, plus éducatif, la cité médiévale et le village du 18<sup>ème</sup> siècle : le visiteur les arpente au milieu d'artisans en costume d'époque qui montrent leur savoir-faire.

### CINÉSCÉNIE



La cinéscénie est un spectacle nocturne qui a lieu au Puy du Fou, en Vendée, et qui retrace l'histoire de la région au travers de la famille Maupillier. Parallèlement à l'écomusée est créé un spectacle nocturne qui retrace l'histoire d'une famille locale, du Moyen Age au 20<sup>ème</sup> siècle. La mise en scène utilise le château en fond de scène et exalte « le mythe d'un âge d'or durant lequel nobles et gens du peuple auraient été soudés par un même idéal communautaire, image qui ne reflète pas la réalité de l'époque » mais « qui a servi jusqu'à nos jours à consolider une culture politique dont témoignent les commémorations du Puy-de-Fou, sans doute les plus spectaculaires du genre ».

Née à l'imagination de Philippe de Villiers en 1977 et incarnée depuis par 3400 bénévoles appelée "Puyfolais", la Cinéscénie réunit 1200 acteurs, 2000 projecteurs, 8000 costumes, 142 jets d'eaux. De 1982 à 2002, la musique diffusée est signée, bénévolement Georges Delarue ;

en 2003, pour les 25 ans de Puy-du-Fou, Nick Glennie-Smith a renouvelé la musique du spectacle. Suelques acteurs célèbres ont prêté leur voix au spectacle : Gérard Depardieu, Pjilippe Noiret, Jean Piat, Robert Hossein, Alain Delon, Suzanne Flon, Catherine Salviat, Michel Duchaussoy. La scène(agrandie en 2005) s'étend sur 23 hectares. Avec une tribune panoramique de 14 000 places, laCinescénie accueille près de 400 000 spectateurs par an, lors de ses 28 représentations. Les effets spéciaux comme la **projection d'images sur un mur d'eau, on entièrement été créés par les membres du Puy-du-Fou** ; Depuis 1977, la cinescénie est un smpectacle privé propriété de l'association de Puy-du-Fou(loi 1901), qui ne perçoit aucune subvention publique ou investissement d'actionnaire extérieur. Le premier spectacle a eu lieu en 1978.

### MARAI POITVIN

Depuis 1977, la cinescénie est un smpectacle privé propriété de l'association de Puy-du-Fou(loi 1901), qui ne perçoit aucune subvention publique ou investissement d'actionnaire Le marais poitevin est une région naturelle de France située dans le département de la Vendée. **Des traces d'occupation pré et protohistorique ont été idetifiées sur ses anciennes rives ainsi que sur les anciennes îles aujourd'hui incluses dans les terres.**

A partir du VIIème siècle, de grands seigneurs féodaux, ont procédé à des concessions et donations de parties du marais au bénéfice des abbayes alentour (dont l'abbaye de Maillezais, celles de Nieul-sur-l'Autise, l'Absie, Saint-Maixent, Saint-Michel-en-l'Herm, et Moreilles, ou le monastère de Luçon) ; des travaux d'aménagement sont ainsi lancés, dans le but d'exploiter de manière plus organisée la productivité de ces milieux (cultures, élevage, saliculture, pêcheries mais aussi développement de marais salants). Les premiers endiguements de marais desséchés sont réalisés à partir de la fin du X<sup>e</sup> siècle afin d'exploiter plus facilement les terres. En 1199, Pierre de Voluire demande à l'abbé de Moreilles, Ostensius, de creuser le canal de Bot Neuf, aujourd'hui appelé canal du Clain. Dans une charte de 1217, Pierre de Volvire, seigneur de Chaillé, permet à la coalition des abbayes de Saint-Michel, de l'Absie, de Saint-Maixent, de Maillezais et de Nieul de creuser un canal pour dessécher les marais du Langon et de Vouillé. Il a été appelé "canal des Cinq-Abbés", au nom évocateur de ce contexte. Dans le Congrès archéologique de France de 1863, il est donné la date du 15 juillet 1200 pour la première charte, 1217 serait la date d'achèvement : D'autres grands canaux évacuateurs sont creusés par la suite.

### HISTOIRE

Au commencement : Depuis plus de 30 ans ! **L'aventure du Puy-du-Fou.** Lorsque le château de puy-du-Fou a été découvert le 13 juin 1977, il n'était plus que ruines et orties. **30 ans plus tard** le Puy-du-Fou, crée par Philippe de Villiers, est salué comme une réussite mondiale avec plus de 1,5 million de visiteurs chaque année. **Voici les jalons de 30 ans d'histoire...**En 1978, al 1<sup>ère</sup> représentation de la Cinesténie est jouée le 16 juin par plus de 600 puyfolais membres de l'association de Puy-du-Fou. Le public, sous le charme, acclame les acteurs et plus de 80 000 visiteurs sont séduits dès la première année. En 1984, le Puy-du6fou organise sa 1<sup>ère</sup> soirée humanitaire présidée par Yves Montand au profit de la recherche contre le cancer. Depuis, le Puy-du-Fou a déjà versé 2 000 000 euros pour soutenir de nombreuses actions humanitaires en France et dans le monde entier. En 1981, Geourges Delarue compose la prmière musique origine de la cinescénie. En 1989, pour faire face au succès de la Cinescénie qui accueille de plus en plus de visiteurs, les Puyfolais décident de créer une activité de jour innivante : le Grand Parc du Puy-du-Fou conciliant le culturel et le ludique, le divertissement et le pédagogique, le spectaculaire et l'émotion. **En 1990, la tribune de bois démontable de la cinescénie ne suffit plus : la décision est prise de constuire une tribune panoramique de 12 000 places.** En 2016, le Puy-du-Fou n'avait vu aussi grand ! Une salle de spectacle incroyable sort de terre pour donner naissance à la nouvelle création originale du Puy-de-Fou : le dernier panache. Suivez le destin glorieux d'un officier de marine Français héros de la Guerre d'indépendance Américiane, dont la vie va basculer en 1793 dans un ultime combat pour la liberté !