

De Madrid à Barcelone



FORMALITÉS

Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité.



SANTÉ

Aucun vaccin n'est obligatoire (polio, tétanos conseillés).

N'oubliez pas de vous munir de la Carte Européenne d'Assurance Maladie de la sécurité sociale (qui remplace le formulaire E 111). Elle permet la prise en charge des soins nécessaires. En cas de consultation médicale, d'hospitalisation ou à la pharmacie, vos frais médicaux sont pris en charge. Selon le pays où vous séjournerez, soit vous n'avez pas besoin de faire l'avance des frais médicaux, soit vous êtes remboursé sur place, par l'organisme de sécurité sociale du pays.

Sinon, il est impératif de demander des factures et de conserver les justificatifs de paiement et de les faire parvenir à votre régime de sécurité sociale dès votre retour.

Les services médicaux sont de très bonne qualité.



DÉCALAGE HORAIRE

Aucun. La même heure qu'en France en hiver comme en été. En revanche, à cause de la chaleur, le rythme de vie espagnol est différent du notre. La plupart des magasins sont ouverts de 10h à 14h00 et de 17h à 20h30 environ.



POURBOIRE

Il est d'usage de laisser environ 2 € par jour et par personne pour les guides et chauffeurs. Cette somme dépend de votre satisfaction des services rendus. Un pourboire est avant tout une récompense



MONNAIE CARTE DE CREDIT

L'unité monétaire est l'Euro. Les cartes de crédits internationales sont acceptées.



GÉOGRAPHIE

Capitale : Madrid

Principales villes d'Espagne : Barcelone, Valence, Séville, Saragosse, Malaga, Murcie...

Superficie : 505 955 km²

Population : 46 millions d'habitants

La péninsule ibérique, qui s'étend au Sud de l'imposante chaîne des Pyrénées, a une superficie de 580 435 km². L'Espagne en couvre la plus grande partie, soit 491 815 km². Les montagnes et les hauts plateaux sont les caractères dominants du paysage. Chaque année, des millions de touristes gagnent l'Espagne. C'est en effet l'un des pays les plus fascinants d'Europe, extrêmement varié dans ses régions tant au plan physique que culturel, et mis à la mode par les romantiques français, qui furent de grands voyageurs comme Théophile Gautier, Victor Hugo...

MADRID

Capitale de l'Espagne. Ville la plus vaste et la plus peuplée du pays, c'est le chef-lieu de la Communauté autonome de Madrid qui appartient à la province de Madrid. Madrid et ses abords constituent à eux seuls une région qui occupe le centre géographique de la péninsule. Madrid est située au pied de la Sierra de Guadarrama dont le point culminant, Penalara, s'élève à 2430 mètres. La Sierra de Guadarrama se trouve au centre d'un plateau aride, la Meseta, de 660 mètres d'altitude, ce qui fait de Madrid la capitale la plus élevée d'Europe. Elle abrite également le siège de l'OMT, l'Organisation Mondiale du Tourisme. La ville bien-aimée des Madrilènes affiche à la fois la richesse et la complexité d'une culture métissée à travers les siècles par nombre de peuples conquérants. Ses traits de caractère sont aussi forgés par la découverte, aux quatre coins du monde, d'autres terres devenues un temps colonies espagnoles. Madrid la dynamique a su enfin trouver son identité, grâce à ses habitants et à leur accueil proverbial, depuis l'avènement de la *movida* qui suivit la mort de la dictature et du général Franco, en 1975. Du même souffle, un vent de liberté a depuis rafraîchi le domaine culturel ainsi que la vie sociale et politique du pays.

Madrid possède un riche patrimoine architectural :

- **La Plaza Mayor**, commencée en 1617, elle fut inaugurée en 1620 et incarne le symbole par excellence du Madrid des Habsbourg. La place est un point de rassemblement et le centre de la vie sociale de la ville. On peut y admirer les belles fresques de la Casa de la Panaderia et la statue équestre de Philippe III. Elle mesure environ 120 mètres sur 90 mètres. On y trouve l'église, l'hôtel de ville, des boutiques et des bars.
- **La Plaza de Colon** est aussi connue sous le nom de « Place de la découverte ». Une grande fontaine marque l'entrée du centre culturel Colon. Sous la place, on retrouve un théâtre et un centre artistique et sur la place, la Bibliothèque Nationale.
- **La cathédrale de la Almudena**, dédiée à la vierge patronne de Madrid, de style contemporain, est commencée le 4 avril 1883 à l'emplacement de l'ancienne église Santa María la Mayor. Le culte de la crypte fut ouvert en 1911, mais la construction dut être interrompue jusqu'après la guerre civile, époque à laquelle les travaux furent adjugés aux architectes Fernando Chueca Goitia et Carlos Sidro, qui donnèrent une impulsion définitive à l'ouvrage. Le procédé d'exécution fut néanmoins très lent, mais finalement, en 1993, la cathédrale fut consacrée au culte par Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II. L'intérieur du temple conserve un style gothique, tandis que l'extérieur appartient au classicisme.
- **La Puerta del Sol** est située au centre de la ville et elle en symbolise le cœur. Elle est aussi le point kilométrique zéro des distances à Madrid, elle est au centre géométrique du pays. C'est à partir du kilomètre zéro que commencent toutes les rues de la ville. C'est ici que tout le monde se réunit habituellement le 31 décembre pour célébrer le nouvel an au son de l'horloge. La coutume veut que l'on avale un raisin à chaque coup de cloche (en espagnol : « *las doce uvas* »). Dans une des artères commerciales allant de la Puerta del sol à Gran Vía (*la calle del Carmen*), on peut voir la statue symbolisant Madrid : l'ours et l'arbre ou « *el oso y el madroño* ».

- **Le parc du Retiro** fut aménagé dès le 15^{ème} siècle, au temps du roi Henri IV de Castille. Ferdinand VII ordonna sa restauration et ce parc de 119 hectares fut ouvert au public. L'allée principale mène à l'étang où l'on peut admirer le monument d'Alphonse XII et un peu plus loin le Palais de Cristal et le Palais de Velázquez.
- **Le palais Royal** fut construit sur l'ancien alcazar des Habsbourg, détruit en 1734. Il allie le style baroque à la tradition des résidences royales espagnoles. Il a été réalisé en granite et en pierre calcaire au 18^{ème} siècle. A l'intérieur, vous découvrirez ses nombreuses salles dont le salon des hallebardiers, l'escalier, la Salle des Colonnes, la chambre du roi Charles III, la Chapelle Royale et les tapisseries ou les peintures de Mengs, de Goya, Rubens...
- **Le musée du Prado** est un édifice néo-classique conçu en 1785 mais ce n'est qu'en 1819 qu'il ouvrit ses portes comme musée de la peinture. Il réunit la plus importante collection de peinture espagnole jusqu'au 19^{ème} siècle : environ 6000 tableaux sans compter les sculptures. C'est un des musées les plus importants du monde : les œuvres des peintres Diego Vélasquez, Francisco Goya et Jérôme Bosch sont les plus célèbres et les plus nombreuses mais il y a aussi celles du Greco, de Pierre Paul Rubens, Raphaël, Bartolomé Esteban Murillo ainsi que des tableaux de Botticelli, Rembrandt et Paul Véronèse.

TOLÈDE

La cathédrale, bâtie sur le site d'une cathédrale wisigothique, fut entreprise au 12^{ème} siècle dans un style gothique français. Sa construction se prolongea jusqu'à la fin du 15^{ème} siècle. Le sanctuaire dédié à San Ildefonso (un saint Wisigoth) est la plus somptueuse partie de l'édifice avec un immense retable sculpté de style flamboyant retraçant la vie du Christ.

L'église Santo Tomé se distingue par sa belle tour de style mudéjar du 14^{ème} siècle. Elle abrite le célèbre tableau de Gréco « l'enterrement du Comte d'Orgaz ».

ARANJUEZ

Pendant des siècles, la royauté espagnole a passé les mois de printemps au palais d'Aranjuez, situé dans une vallée tempérée et fertile à la confluence du Tage et du Jarama. Ses vastes et majestueux jardins ont permis à Aranjuez d'être classé comme Paysage Culturel au Patrimoine Mondial de l'Unesco en décembre 2001. La vieille ville d'Aranjuez a été classée Ensemble Historique-Artistique, car il s'agit d'un échantillon singulier de l'urbanisme baroque. Tracée en 1747 par Giacomo Bonavia, dès sa naissance en tant que ville, elle a été conçue comme un espace noble où auraient leur place les meilleures constructions. Les grandes maisons avec leur patio, les coupoles, les petits palais, les couvents, les balcons, les places, les larges rues,... sont autant de témoignages de quatre siècles d'histoire. Un centre historique, un ensemble historique-artistique, des palais royaux et des jardins au bord du Tage, voici les éléments clé qui font de la ville d'Aranjuez une excellente destination espagnole. Les meilleurs endroits sont le Palais Royal d'Aranjuez, le Musée de « Falúas », la Casa del Labrador et les jardins du Prince de l'île le long de la rivière Tajo. En outre, vous pouvez profiter d'une excellente cuisine grâce à sa culture d'asperges, de fraises, d'artichauts, de choux de Bruxelles, de tomates...

MONASTÈRE DE L'ESCORIAL

Construit à la fin du 16^{ème} siècle sur un plan reproduisant la forme d'un gril, instrument du martyr de saint Laurent, le monastère de l'Escorial s'élève dans un site de Castille d'une exceptionnelle beauté. Rompant par sa sobriété avec le style qui prévalait alors, son architecture exerça une influence considérable en Espagne pendant près d'un demi-siècle. Retraite d'un roi mystique, l'Escorial fut, pendant les dernières années du règne de Philippe II, le centre du plus grand pouvoir politique d'alors.

SÉGOVIE

Placée sur un piton rocheux, à environ 1000 mètres d'altitude, aux pieds duquel courent les rivières Eresma et Clamores, Ségovie est l'une des plus belles villes d'Espagne. Elle est notamment fréquentée pour la richesse de ses monuments. Un ordre royal expédié dans un lointain 11 octobre 1884 déclarait l'Aqueduc Monument Historique et Artistique, titre que plus tard recevaient d'autres édifices comme la Tour de Saint Esteban, le Monastère du Parral, l'église de la Vera Cruz et l'Alcazar. Finalement en 1985, l'Unesco déclara Ségovie Ville Patrimoine de l'Humanité. Sur la plaza Mayor, la cathédrale s'impose par sa grandeur et l'harmonie de ses dimensions. A l'intérieur des murailles, les arbres concourent en grâce avec les tours, qui se réunissent et s'entrecroisent en formant un singulier treillis de rues étroites et tortueuses. La plupart des rues puisent leur charme des portails castillans entourés d'alfiz ou ornés de blasons, et des façades décorées de sgraffites. Mais la grande particularité de Ségovie réside dans sa richesse en églises romanes en pierre dorée des 12^{ème} et 13^{ème} siècles : San Millán, San Martín, San Juan de los Caballeros, San Estéban, San Sebastian.

MONTSERRAT

Ce lieu de pèlerinage s'impose dès le Moyen-Âge comme le premier sanctuaire marial de Catalogne. Au 9^{ème} siècle, les moines bénédictins reçoivent un des cinq ermitages existant sur la montagne de Montserrat. Ils y créèrent une communauté qui, dès le 11^{ème} siècle, acquit une grande importance. Les bâtiments actuels ne reflètent pas la richesse passée, hormis l'église du 15^{ème} siècle. et sa Vierge noire, ou Moreneta. Cette statue, très vénérée par les pèlerins, notamment à Pâques et à Noël, aurait été trouvée par des bergers à la fin du 12^{ème} siècle : la légende fait remonter la fondation de l'abbaye en l'an 8801 : un samedi après-midi à la tombée de la nuit, des pâtres virent descendre du ciel une puissante lumière accompagnée d'une belle mélodie. Le samedi suivant, la vision se répéta. Les quatre samedis suivants, le recteur d'Olesa les accompagna et put constater la vision miraculeuse. Selon la légende racontée dans le Virolai de Montserrat, chant de louange à la Vierge de Montserrat, des anges découpèrent le massif de Montserrat avec une scie en or (d'où l'étymologie populaire de Montserrat, « Mont-scié » car la silhouette dentée du massif évoque la lame dentée d'une scie) pour abriter la statue de la Vierge et l'abbaye. Cette légende est à l'origine du symbole héraldique de Montserrat : une scie, tantôt tenue par des anges et tantôt seule, mais toujours au-dessus d'un dessin de rochers stylisés. Après avoir pris connaissance de l'événement, l'évêque qui se trouvait à Manresa organisa une montée au Montserrat pendant laquelle fut découverte une grotte où se trouvait une image de la Sainte Vierge. L'évêque proposa alors de la transférer à Manrèsa, mais dès qu'ils essayèrent de la mouvoir, elle se fit tant pesante qu'ils ne purent la faire bouger. L'homme d'Église interpréta ce fait comme la volonté de la Sainte Vierge de rester en ce lieu et décida de faire construire une chapelle sur le site.

BARCELONE

Bienvenue à Barcelone ! La cité de Gaudí pourrait bien être la ville la plus cool au monde, comme le prouve l'engouement des étudiants pour les week-ends à Barcelone. Alliant à merveille modernité et tradition au quotidien, elle se veut aussi avant-gardiste en matière de mode. Gaudí y côtoie le gothique, la nourriture s'y présente délicieuse et complexe, et les arts (notamment celui de prendre du bon temps) occupent toujours le devant de la scène.

La vie bat son plein dans les rues de cette ville côtière qui attire les passionnés d'architecture, les gourmets et les oiseaux de nuit. Peu de cités peuvent rivaliser avec « Barna » – alias Barcelone –, véritable moteur économique qui se distingue par son animation, son génie artistique et son sens de l'élégance. En outre, de nombreux secteurs délaissés se refont peu à peu une beauté. N'hésitez plus, que vous n'ayez jamais visité cette ville incroyable ou que vous en soyez à votre quatrième voyage !

La ville est la capitale administrative et économique de la Catalogne. Elle est la deuxième ville d'Espagne en termes de population et d'activités, la onzième ville la plus peuplée de l'Union européenne (plus de 5 millions de personnes vivent dans l'agglomération barcelonaise).

Située sur le littoral méditerranéen, elle est traversée par les fleuves Llobregat et Besòs et bordée à l'ouest par la Serra de Collserola qui culmine 512 mètres). Elle est considérée comme ville mondiale en raison de son importance dans les domaines de la finance, du commerce international, de l'édition, des arts, du divertissement et des médias. Barcelone est donc un centre économique majeur qui jouit de surcroît d'un des principaux ports méditerranéens et du deuxième aéroport espagnol derrière celui de Madrid-Barajas. Elle est aussi la ville qui possède le plus grand parc métropolitain du monde, le parc Collserola, devant Central Park à New York. Ayant été fondée par les Romains, la ville devint la capitale des comtes de Barcelone puis l'une des villes majeures de la Couronne d'Aragon et, après, la capitale de la principauté de Catalogne. Redessinée plusieurs fois pendant son histoire, elle est aujourd'hui une destination touristique majeure et jouit d'un patrimoine culturel unique. Le palais Güell (en 1984), la Casa Milà, le parc Güell, le Palais de la musique catalane et l'Hôpital de Sant Pau figurent d'ailleurs sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En outre, la ville est également connue pour avoir accueilli les Jeux olympiques en 1992 et, plus récemment, le siège de l'union pour la Méditerranée.



CLIMAT

La Castille : la côte atlantique subit l'influence du Gulf Stream qui lui apporte un climat assez doux et pluvieux, même en été. Le climat de la Meseta (le plateau castillan, au centre de la péninsule) est quant à lui de type continental : air très sec, été très chaud et hiver assez froid. L'époque de voyage la plus favorable pour l'ensemble de la péninsule, et en particulier la Castille, est le printemps ou l'automne. On y bénéficie de températures agréables, sans la foule.

En Catalogne, le climat de type méditerranéen subit des variations dues à l'altitude.

TABLEAU DES TEMPERATURES A MADRID (moyennes en °C)

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1/8	2/11	5/15	7/18	10/21	15/27
Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
17/31	17/30	14/25	10/19	5/13	2/9



ACHATS

Les produits typiques de l'artisanat espagnol constitueront vos principaux achats : objets en fer forgé, poterie et céramique, broderie et porcelaine. Les boutiques de cadeaux foisonnent, vous y trouverez les souvenirs traditionnels : éventails, castagnettes, mantilles, poupées en costume national...



GASTRONOMIE

La cuisine espagnole n'est pas aussi fine et aussi variée que la cuisine française ou italienne, mais elle est certainement aussi savoureuse. On doit s'accoutumer toutefois à l'emploi presque exclusif de l'huile d'olive, à l'abondance de l'ail et aux heures très tardives des repas.



ÉLECTRICITÉ

220 volts



TÉLÉPHONE

Pour téléphoner de France vers l'Espagne

00 34 + indicatif de la ville + numéro de votre correspondant

De l'Espagne vers la France

00 + 33 + le numéro de votre correspondant (sans le « 0 » initial du numéro à 10 chiffres)



INFO VÉRITÉ

Les toilettes des autocars (lorsqu'elles existent) sont fermées pour diverses raisons : sécurité des passagers (routes souvent sinueuses et escarpées), chaleur... Cependant, l'autocar effectue des arrêts fréquents et réguliers au cours de la journée.